

Uwagi metodyczne do materiałów w ułożonym zestawie:

dla dzieci w wieku 5-6 lat do programu "Rok polski" cz. 3

Wszystkie materiały można wykorzystywać zgodnie z licencją Creative Commons - Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,
za wyjątkiem materiałów, które zostały wyraźnie oznaczone jako nieobjęte postanowieniami tej licencji.



| | |
|---|--|
| Tytuł: | Szukamy wiosny |
| Opis skrócony: | Nauczymy się tego, jak rozpoznać, że kończy się zima i nadchodzi wiosna. Będziemy czytać wiersz o wiosnie. Będzie Marzanna i wesołe wiosenne zgadywanki. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małycka malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wiosna, marzanna, zmiany w przyrodzie, piosenka o wiosnie, wieloznaczność wyrazów (kotki), porównywanie ilościowe (więcej, mniej, tyle samo) |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 50 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kij od szczotki, klej, bibuła, słoma, kolorowe wstążki (wszystko, co może się przydać do zrobienia marzanny), kredki, duży papier do pracy w 3 grupach

Przebieg zajęć:

1. Zabawa w chowanego

Jeśli to tylko możliwe, pierwsza część zajęć powinna się odbyć na podwórku szkolnym lub w parku. W zabawie dzieci szukają się nawzajem, ale także szukają śladów wiosny.

2. Lista obecności

Uczniowie wchodząc do sali dydaktycznej odrysowują ślad swojej stopy na papierze, wycinają odrysowany ślad i rysują na nim siebie.

Przyklejają taśmą papierową wycięte ślady do tablicy.

3. Rozmowa kierowana z całą klasą

Nauczyciel nawiązując do poprzedniego zadania oznajmia, że wie, kto dziś jest na lekcji, bo każdy zostawił na tablicy swój ślad.

Pyta dzieci, po czym można poznać, że zbliża się wiosna? Jakie ślady wiosny zauważyły w czasie zabaw na powietrzu?

Jeśli lekcja odbywa się w miejscu, gdzie klimat bardzo różni się od klimatu w Polsce, warto dzieciom opowiedzieć o tym, jakie znaki wiosny można znaleźć w Polsce.

4. Na tropie wiosny

Poszukiwanie śladów wiosny.

Nauczyciel przed lekcją chowa w sali dydaktycznej kopertę ze „śladem wiosny” - ilustracją związaną z wiosną.

Za pomocą wyliczanki wyznacza kogoś, kto będzie szukał ukrytych śladów wiosny.

Propozycja wyliczanki:

Fiku miku na patyku

Szukaj wiosny podróżniku

Ponieważ wiosną jest trochę ciepło, trochę zimno, nauczyciel podpowiada szukającemu sygnalizując zbliżanie się do celu słowem „ciepło” a oddalanie się: „zimno”.

Kiedy zostanie odnaleziony pierwszy ślad wiosny, kolejne ukrywają dzieci, wówczas osoba wyznaczona do szukania wychodzi z klasy.

Teraz to dzieci „podpowiadają” używając słów „ciepło”, „zimno”.

Globalne czytanie wyrażzeń i wyrazów: białe kotki; białe stokrotki, ciepły deszczyk, żółte mlecze, wiosenne słońce, przebiśniegi, krokusy, tulipany.

5. Zwiastuny wiosny

Rozmowa o zwiastunach wiosny znalezionych w trakcie zabawy i o takich, których nie ma na ilustracjach.

Ćwiczenia rozszerzające słownictwo w obszarze tematycznym związanym z przyrodą.

Wiemy, jak zobaczyć pierwsze ślady wiosny, a może można je także usłyszeć i poczuć?

Nauczyciel dzieli klasę na zespoły.

Każdy zespół ma duży papier.

Grupa 1 rysuje na papierze to, co można usłyszeć na wiosnę, grupa 2 - to, co możemy poczuć wiosną, a grupa 3 - to, co można zobaczyć (ucho, nos, oko).

Po wyznaczonym czasie (np. 3 minuty), zespół 1 przechodzi do karty pracy zespołu 3, zespół 2 do zespołu 1, a zespół 3 do zespołu 2. Po kolejnych kilku minutach raz jeszcze uczniowie zamieniają się warsztatami pracy.

Na koniec ćwiczenia grupa zatrzymuje się przy swoim plakacie i sprawdza, co inni dorysowali.

Rozmowa o tym, co widać, słyszeć i czuć wiosną.

6. Polski zwyczaj pożegnania zimy

Nauczyciel opowiada o zwyczaju robienia Marzanny <http://sportdladzieci.com/jak-zrobic-marzanne/> i zaprasza uczniów do wspólnego wykonania papierowej kukły symbolizującej zimę.

Utopienie Marzanny jest znakiem nadejścia wiosny.

7. Poznanie wiersza o wiosnie

Uczniowie uważnie słuchają, a nauczyciel czyta wiersz *Początek wiosny*.

Nauczyciel wielokrotnie czyta wiersz bawiąc się z dziećmi w zgadywanie, dopowiadanie...

Dzieci śledzą tekst, uczą się czytać a w konsekwencji uczą się wiersza na pamięć.

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Szukamy wiosny II |
| Opis skrócony: | Pomalujemy kredkami wiosenny bukiet i zaśpiewamy piosenkę o wiosnie. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyńska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wiosna, marzanna, zmiany w przyrodzie, piosenka o wiosnie, wieloznaczność wyrazów (kotki), porównywanie ilościowe (więcej, mniej, tyle samo) |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |



Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, duży papier do pracy w 3 grupach

Przebieg zajęć:

1. Piosenka o wiosnie

Wiosna tuż, tuż (tekst: Barbara Lewandowska)

*Już ozimina szumieć zaczyna,
Że nie powróci mróz.*

Ref.

***I po tym można od razu poznać,
Że wiosna jest tuż, tuż.***

*Śpiewa skowronek dźwięczy jak dzwonek,
Że gniazdo ma wśród zbóż.*

Ref.

*Krążą nad domem boćki znajome,
Goście z za siedmiu mórz.*

Ref.

*Gdy zerwiesz bazie, małe na razie,
Zaraz do wody włóż.*

Ref.

Nauczyciel śpiewa dzieciom piosenkę a następnie uczy dzieci refrenu.

Dalsza nauka - zabawa polega na tym, że nauczyciel śpiewa tekst zwrotki, a uczniowie wyuczony refren.

Śpiewanie piosenki można połączyć z ruchem.

Wszyscy stoją w kręgu, trzymają się za ręce i kołyszą w rytmie walca

2. Bukiecik wiosennych kwiatów

Nauczyciel zaprasza dzieci do pokolorowania bukiecika wiosennych kwiatków, zgodnie z informacją o ich kolorze zamieszczoną w wierszu.

Podczas kolorowania dzieci nazywają kwiaty, kolory, liczą kwiaty i porównują ich ilość (tyle samo, mniej, więcej).

Nauczyciel podchodzi kolejno do każdego dziecka i prowokuje pytaniami do rozmowy.

3. Kącik ciekawej książki

Nauczyciel zapraszając dzieci do kącika książek zapowiada nową, ciekawą lekturę.

Bohaterką książki jest bowiem mała, nawet bardzo mała dziewczynka, która kiedyś otrzymała w prezencie coś miękkiego, puchatego i przytulnego.

Były to wierzbowe bazie kotki.

Ten sympatyczny prezent otrzymała od niezwyklej ciotki - Ciotki Sroki.

Ta wspaniała ciotka opowiada niesamowite historie.

Warto je poznać!



Liliana Bardijewska *Moja Ciotka Sroka*, Wydawnictwo BIS, Warszawa 2009.

Proponuję przeczytanie wstępu i rozdziału pt. *Pierwsza opowieść Ciotki Sroki czyli dlaczego gruszki nie rosną na wierzbie*.

4. Podsumowanie lekcji

Na koniec lekcji dzieci wspólnie z nauczycielem recytują (lub czytają) wiersz o wiosnie i śpiewają piosenkę poznaną na lekcji.

5. Praca domowa

Uczniowie wybierają najładniejszą ilustrację do wiersza i przygotowują się do recytowania tej zwrotki wierszyka, która towarzyszy ilustracji.

6. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Przygotowanie do świąt |
| Opis skrócony: | Porozmawiamy o przygotowaniach do Świąt Wielkanocnych. Zaprojektujemy robota, który zrobi za nas to, czego nie lubimy robić. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wiosna, święta, porządki, nazwy czynności, przymyki, historyjka obrazkowa, pisanki, zdrobienia, rzeczownik w miejscowniku, rysunkowe dyktando |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, kolorowy papier pocięty na kształt podstawowych figur geometrycznych, klej, karton, palma wielkanocna (lub zdjęcia palm wielkanocnych).

Przebieg zajęć:

1 Zabawa: Witam tego, kto...

Zaproszenie do kręgu, w którym nauczyciel wita dzieci.

Powitanie kieruje do wybranych uczniów, i tylko ci, którzy czują się powitani reagują w umówiony sposób.

Proponuję zmianę miejsc w kręgu lub wyjście na środek i uściśnięcie dłoni innym osobom wchodzącym do środka kręgu.

Powitania mogą brzmieć:

- *Witam tych, którzy lubią sprzątać!*
- *Witam tych, którzy ostatnio odkurzali w mieszkaniu.*
- *Witam tych, którzy pomagają rodzicom w pracach kuchennych.*
- *Witam tych, którzy bez przypominania sprzątają w swoim pokoju.*



- Witam tych, którzy pomagają w ogródku.
- Witam tych, którzy chcieliby mieć w domu urządzenie do robienia porządków(robota).

2. Robot - do robienia tego, czego nie lubię robić

Uczniowie projektują (rysują lub wyklejają go z kolorowych figur geometrycznych) robota. Każdy uczeń eksponuje swoją pracę na tablicy, mówiąc przy tym, czego nie lubię robić w domu i co mógłby za mnie zrobić robot.

3. Zabawa ruchowa

Dzieci dobierają się w pary.

Umawiają się, kto w parze będzie robotem, a kto będzie obsługiwał robota.

Wszyscy uczą się (zapamiętują) „instrukcję obsługi robota”.

Obsługujący staje za robotem i uruchamia maszynę, dotykając dłonią czubka głowy robota.

Kiedy dotknie prawego ramienia - robot idzie w prawo, lewego - w lewo.

Żeby zatrzymać robot,, trzeba dotknąć palcem jego pleców.

Zabawa polega na tym, żeby tak obsługiwać robota, by ruszające się „maszyny” nie wchodziły w kolizję.

Po chwili zabawy uczniowie w parze zamieniają się rolami.

4. Domowe porządki - pogadanka

Nauczyciel może, w nawiązaniu do zabawy, wspomnieć o tym, że być może roboty w przyszłości będą popularną pomocą do różnych robót w domu, tak jak dziś odkurzacz czy pralka.

Zaprasza do rozmowy o tym, jak dziś radzimy sobie w porządkowaniu domu, zwłaszcza, że już jest wiosna i zbliżają się święta.

Nauczyciel zwraca uwagę (subtelnie koryguje wypowiedzi dzieci) na nazywanie czynności i właściwą formę gramatyczną.

5. Historyjka obrazkowa

Nauczyciel zachęca do indywidualnego oglądania obrazków w podręczniku.

Po chwili prosi o ustalenie, w jakiej kolejności obrazki powinny być oglądane.

Uczniowie numerują obrazki. Analiza tego, co jest na pierwszym obrazku.

Co tam widzimy?; Gdzie to jest? (ze zwróceniem uwagi na przyimki); Co mogą myśleć (czuć) dzieci?;

Jakie zwierzęta tam są?; Ile ich jest?; Co robią?; Na czym siedzą? (na książce; na komputerze - to musi poprawnie wybrzmieć!)

Który kot siedzi na książce? (wielkość, barwa) ...

Po wspólnym omówieniu pierwszej i drugiej ilustracji, dzieci przygotowują się do samodzielnego opisywania trzeciej ilustracji.

Gotowi uczniowie samodzielnie formułują wypowiedzi.

| | |
|----------------|--|
| Tytuł: | Przygotowanie do świąt II |
| Opis skrócony: | Nauczmy się wierszyka o wiosennych porządkach. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małycka malmal@interia.pl |



| | |
|---|---|
| Hasła treści | wiosna, święta, porządki, nazwy czynności, przyimki, historyjka obrazkowa, pisanki, zdobnienia, rzeczownik w miejscowniku, rysunkowe dyktando |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, kolorowy papier pocięty na kształt podstawowych figur geometrycznych, klej, karton, palma wielkanocna (lub zdjęcia palm wielkanocnych).

Przebieg zajęć:

1. Co robię? - zabawa z elementami dramy

Zgadywanka.

Wybrane dziecko wychodzi na środek klasy, gestem i mimiką pokazuje jakąś czynność i wskazuje kogoś, kto odpowie na pytania: „Co robię?”, „Czy lubię to robić?”

Jeśli odpowiedzi są prawidłowe, odpowiadający przedstawia kolejną czynność i zabawa jest kontynuowana.

2. Poznanie wiersza *Wiosenne porządki*

Uczniowie uważnie słuchają, a nauczyciel czyta wiersz.

Nauczyciel wielokrotnie czyta wiersz, bawiąc się z dziećmi w zgadywanie, dopowiadanie...

Dzieci śledzą tekst, uczą się czytać i w trakcie tych ćwiczeń opanowują wiersz na pamięć.

3. Czytanie wyrazów

Wyszukiwanie wyrazów w tekście.

Układanie zdań z czytаныmi wyrazami.

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Przygotowanie do świąt III |
| Opis skrócony: | Zrobimy wielkanocną palmę i dowiemy się, jak wyglądały przygotowania do Wielkanocy w domu kota Filemona. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wiosna, święta, porządki, nazwy czynności, przyimki, historyjka obrazkowa, pisanki, zdobnienia, rzeczownik w miejscowniku, rysunkowe dyktando |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, kolorowy papier pocięty na kształt podstawowych figur geometrycznych, klej, karton, palma wielkanocna (lub zdjęcia palm wielkanocnych).



Przebieg zajęć:

1. Przygody Kota Filemona

Proponuję obejrzenie filmu z serii *Przygody Kota Filemona*.

Przed oglądaniem warto poprosić dzieci o zwrócenie uwagi na to, gdzie siedzą koty i jak nazywają się sprzęty, których używała babcia do sprzątanania.

<http://www.youtube.com/watch?v=5SRUHFpKc3k>

2. Inne przygotowania do świąt

Podczas rozmowy dotyczącej filmu nauczyciel może powiedzieć dzieciom, że na kolejnej lekcji, zgodnie z wielkanocną tradycją odbędzie się w klasie malowanie pisanek.

Można też poprosić o przyniesienie ugotowanych jajek i potrzebnych do ich ozdabiania pomocy. Ale czy tylko pisanki przygotowuje się przed Wielkanocą?

W niedzielę poprzedzającą Wielkanoc w kościołach święci się palmy.

Najczęściej są to liście palmowe, ale w Polsce i na Litwie palmy przygotowane do poświęcenia są szczególnie piękne.

(Dobrze byłoby pokazać palmę i opowiedzieć o tym, jak i z czego można palmę przygotować.)

3. Przygotowywanie palm wielkanocnych - dyktando rysunkowe

Nauczyciel zaprasza dzieci do kolorowania palm wielkanocnych, które są w podręczniku.

Tym razem, to nauczyciel będzie wybierał kolory i informował, co i w jakiej kolejności trzeba pomalować.

Na przykład:

- Policz listki w palmie. Na samym dole jest listek pierwszy.... Piąty listek pomaluj zieloną kredką.
- Policz kwiaty po prawej stronie. Trzeci kwiatek po prawej stronie pomaluj czerwonym kolorem.
- Policz kwiatki po lewej stronie. Pierwszy kwiatek po lewej stronie, pomaluj na żółto.
- Itd.

Po skończonej pracy uczniowie nawzajem sprawdzają sobie, czy poprawnie wykonywali polecenia nauczyciela.

4. Kącik ciekawej książki

Historii opowiadanych przez ciotkę Srokę ciąg dalszy.

Kolejny rozdział, to historyjka związana z odejściem zimy i pierwszymi oznakami wiosny.

W opowiadaniu jest motyw sójki, która wybiera się za morze.

To znów okazja do naturalnego wprowadzenia funkcjonujących w języku polskim stałych związków wyrazowych.

W tekście jest sporo wyrażeń z potocznej (pryzwoitej), współczesnej polszczyzny.

Liliana Bardijewska *Moja Ciotka Sroka*, Wydawnictwo BIS, Warszawa 2009.

Proponuję lekturę rozdziału pt. *Druza opowieść Ciotki Sroki czyli jak obudzić śpiącą Zimę*.

5. Podsumowanie lekcji



Na koniec lekcji dzieci wspólnie z nauczycielem recytują (lub czytają) wiersz o wiosennych porządkach.

Wymieniają nazwy czynności wykonywanych w czasie sprzątanania i deklarują, w czym pomogą rodzicom przed świętami.

6. Praca domowa

Przygotowanie materiałów do malowania pisanek.

Przygotowanie do rozmowy o tradycjach związanych z Wielkanocą.

7. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Wielkanocny koszyczek |
| Opis skrócony: | Dowiemy się, co znajduje się w wielkanocnym koszyczku, porozmawiamy o tradycjach wielkanocnych. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, święta, tradycje, zwyczaje, Wielkanoc, zdobnienia, przyimki |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 50 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: Koszyczek i produkty, które święci się w koszyczku.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie zajęcików.

Dzieci wchodząc na lekcję dowiadują się od nauczyciela, że w gdzieś w sali dydaktycznej ukryły się kolorowe zajęciki.

Każdy znajduje dla siebie jednego zajęcika i zajmuje miejsce w kręgu.

Zajęciki witają się w specjalny „zajęczy” sposób.

Np.: Zajęcik czerwony (ktoś mówi o sobie) wita zajęcika żółtego, który siedzi obok zajęcika niebieskiego.

Oznaką powitania, będzie machanie uszami (dłonie uniesione na wysokość głowy).

Dalej wita ten, który został powitany.

Nauczyciel czuwa nad tym, żeby każdy zajęcik został powitany.

2. Rozmowa w kręgu - symbole związane z Wielkanocą.

Nauczyciel zapowiada rozmowę na temat Świąt Wielkanocnych.

Zastanawia się głośno, czy zajęciki mają coś wspólnego z Wielkanocą?

Rozmowa o tradycji szukania „zajęcika” – słodkiego upominku, najczęściej w ogródku.

Na tablicy pojawia się kartonik z wyrazem „zajęcik”.

Dzieci wymieniają inne, znane im elementy kojarzone z tymi świętami.

Na tablicy powinny pojawić się kartoniki z napisami: „jajko”, „pisanka”, „koszyczek”, „kurczak”, „baranek”.

3. Ruchowa gra dydaktyczna - *Pisanka w koszyczku*

Dzieci dobierają się w trójki.

Dwie osoby, trzymające się za ręce to koszyczek, osoba w środku to pisanka.

Na hasło nauczyciela: *pisanki wyskakują z koszyczków*, dzieci - pisanki opuszczają swoją grupę i wesoło poruszają się po sali.

Na sygnał: *do koszyczka!* - szybko „wskakują” do najbliższego koszyczka.

Na hasło: *koszyczki na spacer!*, koszyczki (cały czas trzymając się za ręce), swobodnie poruszają się między stojącymi pisankami.

Na hasło: *łap pisankę!* - para trzymająca się za ręce otacza stojące dziecko - pisankę.

Można wprowadzić dodatkowo komendę: *Śmigus dyngus!*, wówczas wszyscy starają się utworzyć zupełnie nowe trójki.

Gra będzie bardziej emocjonująca, gdy tak ją zorganizujemy, aby za każdym razem jakiś koszyczek został bez pisanki, albo pisanka bez koszyczka.

4. *Śmigus - dyngus*, czy to coś znaczy?

Dzieci, które znają tradycję polewania wodą dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniami, lub nauczyciel opowiada o zwyczaju ludowym polegającym na polewaniu się wodą.

5. Co jest w wielkanocnym koszyczku?

Rozmowa o tym, co wkłada się do koszyczka i niesie do kościoła?

<http://www.skrzacik.now.pl/swieconka.html>

6. Wielkanocny koszyczek - analiza ilustracji w podręczniku

Kiedy nauczyciel opowiada uczniom o tym, co tradycja nakazuje zanieść do poświęcenia w wielkanocnym koszyczku, uczniowie oglądają ilustrację w książce - sprawdzają czy wszystko jest w koszyczku.

Na koniec nauczyciel zadaje pytania typu: *Gdzie jest kielbasa?*

Warto zwrócić uwagę na to, jakie miejsce w koszyczku zajmuje baranek i porozmawiać z dziećmi na temat symboliki baranka.

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Wielkanocny koszyczek II |
| Opis skrócony: | Przygotujemy wielkanocne pisanki i znajdziemy zajączka. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, święta, tradycje, zwyczaje, Wielkanoc, zdobienia, przyimki |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |



Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, farby, pędzelki, podstawki do jajek, jajka ugotowane (ewentualnie inne materiały, w zależności od zastosowanej techniki ozdabiania pisanek)

Przebieg zajęć:

1. Poznanie wiersza *Wielkanocny koszyczek*

Uczniowie uważnie słuchają, a nauczyciel czyta wiersz, a następnie sprawdzają, czy wszystkie wymienione w wierszu produkty znalazły się w koszyczku.

Nauczyciel kilka razy czyta wiersz bawiąc się z dziećmi, jak zwykle.

Dzieci śledzą tekst, uczą się czytać i uczą się go na pamięć, by móc w czasie przygotowania koszyczka sprawdzić, czy wszystko w nim jest.

2. Przygotowywanie wielkanocnych pisanek

Nauczyciel zaprasza dzieci do kolorowania pisanek.

Najlepiej, gdyby dzieci mogły pracować przy wspólnym, dużym stole.

Dobrze byłoby przygotować gotowane jaka kurze i malować je wykorzystując farbki plakatowe lub wykorzystać inną, dowolną, technikę zdobienia pisanek.

W podręczniku są wzory pisanek do kolorowania, można zostawić to zadanie do pracy w domu, lub wykorzystać w czasie lekcji, jeśli nie ma możliwości zdobienia prawdziwych jajek.

W czasie pracy uczniowie mogą słuchać (a może wspólnie śpiewać) wesołych piosenek o tematyce związanej z Wielkanocą.

<http://www.youtube.com/watch?v=K2ltR0s8eqw>

<http://www.tvp.pl/dla-dzieci/jedynkowe-przedszkole/dodatki/piosenka-pisanki/508910>

Nauczyciel w czasie malowania pisanek aranżuje rozmowę o tradycjach wielkanocnych kultywowanych w domach dzieci.

Po zakończonej pracy dzieci wspólnie sprzątają i przygotowują, rozkładają serwetki i papierowe talerzyki.

Ozdabiają stół kolorowymi zajaczkami, pisankami.

Na środku stołu nauczyciel stawia koszyczek i baranka.

3. Kącik ciekawej książki

Kolejna opowieść ciotki Sroki dotyczy tego, skąd się wzięły pisanki?

Zaskakująca historia, która nie tylko daje odpowiedź na pytanie zawarte w tytule rozdziału, ale także pozwala zrozumieć, co to znaczy być dumnym, jak paw i uczuła przed pochopnym oskarżaniem innych.

Liliana Bardijewska *Moja Ciotka Sroka*, Wydawnictwo BIS, Warszawa 2009.

Trzecia opowieść Ciotki Sroki czyli skąd się wzięły pisanki?

4. Podsumowanie lekcji

Na koniec lekcji dzieci wspólnie z nauczycielem siadają do przygotowanego wcześniej stołu i składając sobie świąteczne życzenia częstują się ugotowanym, pokrojonym na ćwiartki jajkiem.

Nauczyciel prosi o wypowiedzi na temat, czego nauczymy domowników o Wielkanocy?



5. Praca domowa

Kolorowanie wielkanocnych pisanek w książce.

6. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Witaj wiosno! |
| Opis skrócony: | Dowiemy się, jak wygląda bocian. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, łąka, zwierzęta, żaby, bociany, zdrobnienia, płąs, piosenka, liczebniki (główne i porządkowe), opis, gra dydaktyczna |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: plastelina (biała, czerwona i czarna), kredki, maskotka lub maska bociana, wycięte wyrazy, które dzieci czytały na lekcjach polskiego, obrazki, które dotychczas służyły do ćwiczeń poszerzających słownictwo, kostka do gry, pionki

Przebieg zajęć:

1. Zabawa Kle, kle boćku...

Nauczyciel zaprasza do zabawy z piosenką i przedstawia gościa, który wiosną przylatuje do dzieci w Polsce.

Dzieci zgadują nazwę gościa (bocian).

Piosenka jest powitaniem gościa i wszystkich przybyłych na lekcję.

<http://www.youtube.com/watch?v=TGXMeqcsmsg&feature=related>

Dzieci improwizują ruchowo treść piosenki.

Wybrane dziecko bierze bociana - maskotkę (lub zakłada maskę bociana) i wysoko podnosząc nogi do góry spaceruje w środku kręgu.

Pozostałe dzieci tworzą krąg, poruszają się w wyznaczoną stronę i improwizują ruchem piosenkę.

- Kle-kle boćku kle-kle (dzieci naśladują klekot bociana składając przed sobą ręce)

Witaj nam bocianie (ukłon)

Łąka ci szykuje, łąka ci szykuje żabki na śniadanie. (naśladowanie skaczących żabek)

- Kle-kle boćku kle-kle (klekot bociana)

Usiądź na stodole (dzieci dobierają się parami i kręcą się w kółeczkach)

Chłopcy ci zrobili, chłopcy ci zrobili gniazdo w starym kole.

- Kle-kle boćku kle-kle (klekot bociana)

Witamy cię radzi (ukłon)

Gdy zza morza wracasz, gdy zza morza wracasz wiosnę nam sprowadzasz. (dzieci robią duży krąg i trzymając się za ręce chodzą wokół bociana)

2. Co wiemy o bocianach?

Pogadanka w trakcie której nauczyciel weryfikuje wiedzę dzieci o tych ciekawych ptakach.
<http://ptaki-rolnictwo.bocian.org.pl/bocian-bialy>

3. Opis bociana

Wykorzystanie ćwiczenia z podręcznika.

Zebranie słownictwa określającego wielkość bociana (duży ptak, większy od gęsi...).

Opis (ustny) poszczególnych części ciała bociana.

Lepienie bociana z plasteliny – wykorzystanie poznanych słów do opisu wykonywanego bociana.

Zachęcanie uczniów do samodzielnego opowiadania o bocianie (bocianach).

Czytanie wyrazów, zwrócenie uwagi na zdrobnienie (jak w piosence).

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Witaj wiosno! II |
| Opis skrócony: | Przeczytamy wiersz i dowiemy się, w co się bawią żabki z bocianami na wiosennej łące. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, łąka, zwierzęta, żaby, bociany, zdrobnienia, płas, piosenka, liczebniki (główne i porządkowe), opis, gra dydaktyczna |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: Wiersz

Przebieg zajęć:

1. Co się dzieje wiosną na łące? - wysłuchanie tekstu wiersza

Nauczyciel czyta wiersz a uczniowie oglądają kolorową ilustrację.

Próba rozmowy o tym, co dzieje się na tej łące.

Z kim i o czym rozmawiają żaby i bociany?

Szukają na ilustracji opisywanej przez nauczyciela postaci (żaby lub bociana).

Ile jest żab i bocianów? Który to bocian? Która to żaba? (liczebniki główne i porządkowe 1-6)

2. Nauka czytania tekstu

Nauczyciel zaprasza do uważnego słuchania i śledzenia wzrokiem tekstu wiersza.

Przy kolejnym czytaniu wiersza, uczniowie dopowiadają wyrazy do rymu, czytają wraz z nauczycielem, „podpowiadają” nauczycielowi, uczą się czytać i zapamiętują wiersz.

Kolejny etap, to próba czytania wiersza z podziałem na role.

Nauczyciel czyta tekst narratora, dzieci zgłaszają się do czytania kwestii wypowiedzianej przez kolejne żaby (6 osób) i bociany (6 osób).

Jeśli dzieci zapamiętają swoje kwestie, można zaprosić je do zagrania ról i przygotowania przedstawienia.

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Witaj wiosno! III |
| Opis skrócony: | Porozmawiamy o przygodzie żabek na wiosennej łące. Zrobimy żabkę z papieru. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małycka malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, łąka, zwierzęta, żaby, bociany, zdrobnienia, płas, piosenka, liczebniki (główne i porządkowe), opis , gra dydaktyczna |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne:plastelina (biała, czerwona i czarna), kredki, maskotka lub maska bociana, wycięte wyrazy, które dzieci czytały na lekcjach polskiego, obrazki, które dotychczas służyły do ćwiczeń poszerzających słownictwo, kostka do gry, pionki

Przebieg zajęć:

1. Opowiadanie historii przedstawionej na ilustracji

Uczniowie opisują ilustrację zamieszczoną w podręczniku, potem opowiadają historię związaną z ilustracją.

Wykorzystują słownictwo poznane w czasie czytania wiersza.

2. Tradycyjna zabawa ze śpiewem „Żabka mała”

Smutna historia jednej z żabek - nauka piosenki i płasu.

Dzieci chodzą w kręgu zmieniając kierunek ruchu przy każdej zwrotce.

Nauczyciel śpiewa historię żabki, dzieci włączają się w śpiew naśladując żabi rechot (re, re, kum, kum).

Gdy śpiewają „bęć”, kucają.

Była sobie żabka mała,
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

Która mamy nie słuchała,
re, re, kum, kum bęc!

Na spacerek wychodziła,
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

Innym żabkom się dziwiła.
re, re, kum, kum bęc!

Ostrzegą ją mamusia,

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

By zważała na bociusia.

re, re, kum, kum bęc!

Gdy zobaczysz gdzieś bociana,

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

To do wody skacz kochana.

re, re, kum, kum bęc!

Zjadła żabka siedem muszek

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

I na brzegu gładzi brzuszek.

re, re, kum, kum bęc!

Przyszedł bocian niespodzianie,

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

Połąknął żabkę na śniadanie.

re, re, kum, kum bęc!

Teraz wszystkie żabki płaczą,

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

Że jej więcej nie zobaczą.

re, re, kum, kum bęc!

Z tego taki morał znamy

re, re, kum, kum, re, re, kum, kum

Trzeba zawsze słuchać mam!

re, re, kum, kum bęc!

<http://www.youtube.com/watch?v=2uyKYpve8Fg>

3. Praca plastyczna „Żabka”

Żabka - rysunek kredką pastelową lub wykorzystanie techniki orgiami płaskie z koła i kwadratu, ciekawe rozwiązania można znaleźć w: Dziamska D. *Magiczne kółeczka czyli kiri-orgiami płaskie z koła*, Wydawnictwo BIS, 2005, str.12; Dziamska D. *Magiczne kółeczka czyli orgiami płaskie z koła*, Wydawnictwo BIS, 2003, str.52



4. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Witaj wiosno! IV |
| Opis skrócony: | Zagramy w emocjonującą grę, będziemy śpiewać wesołe piosenki i tańczyć razem z bocianem. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Wiosna, łąka, zwierzęta, żaby, bociany, zdrobienia, płas, piosenka, liczebniki (główne i porządkowe), opis , gra dydaktyczna |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 50 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne:plastelina (biała, czerwona i czarna), kredki, maskotka lub maska bociana, wycięte wyrazy, które dzieci czytały na lekcjach polskiego, obrazki, które dotychczas służyły do ćwiczeń poszerzających słownictwo, kostka do gry, pionki

Przebieg zajęć:

1. Zabawa w podchody - gra planszowa w podręczniku

Nauczyciel zachęca do udziału w grze dydaktycznej.

Dzieli klasę na dwa zespoły (zespół żab i zespół bocianów).

Przygotowuje: planszę do gry, kostkę do gry, 2 pionki, pojemnik z wyrazami do czytania (powinny się tam znaleźć wyrazy czytane na lekcjach) i pojemnik z obrazkami (których nazwy dzieci poznały na lekcjach polskiego).

Przedstawiciele obydwu zespołów będą kolejno podchodzić do stolika rzucać kostką i głośno licząc przeskakiwać w kierunku wskazanym przez strzałki.

W zabawie w podchody zawsze strzałki prowadzą do jakiejś niespodzianki, czasem jest to list, czasem inne zadanie.

Uczeń wykonuje zadanie (samodzielnie) ale reprezentuje swoją grupę.

Można wprowadzić zasadę, która pozwoli na konsultowanie się zawodnikowi z grupą.

Równolegle, każde dziecko wykonuje te same ruchy pionkiem (może to być guzik lub mała karteczka) na planszy w swojej książce (sprawdzamy się nawzajem).

Wygrywa zespół, którego pionek pierwszy znalazł się na mecie.

2. Czas na lekturę

W kąciку ciekawej książki proponuję przeczytanie opowiadania pt. *Mikołaj, czyli historia pewnego bociana* z książki Danuty Parlak pt. *Kapelusz Pani Wrony*, Wydawnictwo BIS, Warszawa 2009 r.

Dowcipna historia bociana Mikołaja, który chciał poślubić żabę Izabellę.

Co się stanie, gdy zakochany bocian pocałuje swoją wybrankę?

Warto wysłuchać opowiadania i poczekać na morał.

Piękne ilustracje zachęcają do przeczytania pozostałych trzech historyjek.

Lub: Helena Bechlerowa: O żabkach w czerwonych czapkach

3. Podsumowanie lekcji

Na zakończenie lekcji nauczyciel zaprasza dzieci do powtórzenia zabaw (lub wybranej zabawy), dziękuje za aktywność.

4. Praca domowa

Przeczytam wiersz i opowiem swoim domownikom o żabach i bocianach.

5. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Symbole narodowe |
| Opis skrócony: | Poukładamy w kolejności dni tygodnia i poćwiczmy posługiwanie się kalendarzem. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | flaga, godło, kalendarz, dni tygodnia, liczebniki porządkowe, percepcja słuchowa, liczebniki, przyimki |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: Kalendarz

Przebieg zajęć:

1. Powitanie „Kto mnie wita?”

Nauczyciel wita wszystkich uczniów i zaprasza do kręgu krzeseł.

Wybrany uczeń staje poza kręgiem i odwraca się tyłem do kolegów.

Wyznaczone przez nauczyciela dziecko z kręgu mówi „dzień dobry”.

Jeżeli uczeń odwrócony tyłem rozpozna po głosie witającą go osobę, zamieniają się rolami.

2. Po co jest kalendarz?

Rozmowa kierowana z całą klasą.

W trakcie rozmowy powinny się pojawić wyjaśnienia dotyczące tego, jakim kolorem zaznacza się w kalendarzu święta, jak nazywają się dni tygodnia i który dzień tygodnia jest świętem?

3. Nazwy dni tygodnia - ćwiczenia w czytaniu globalnym

Nauczyciel przypina do tablicy nazwy dni tygodnia (wyraz niedziela napisany jest czerwoną czcionką).

Po umówieniu się, że tydzień zaczyna się w poniedziałek (porównanie z nazwą tego dnia w codziennym języku ucznia), uczniowie układają na tablicy wszystkie nazwy dni tygodnia.

Po uporządkowaniu nazw dni tygodnia w kolejności, uczniowie ćwiczą czytanie.

4. Konkurs

Nauczyciel zadaje pytanie i wyznacza ucznia do odpowiedzi.

Jeżeli uczeń poprawnie odpowie - zadaje pytanie innemu uczniowi, wzorując się na pytaniu nauczyciela.

Propozycje pytań:

Jak nazywa się trzeci dzień tygodnia?

Jak nazywa się ten dzień, który jest przed sobotą?

Jaki dzień tygodnia jest między sobotą a poniedziałkiem?

5. Data i dzień tygodnia

Nie zawsze święto przypada tylko w niedzielę; bywają święta w inne dni tygodnia.

Oglądanie kalendarzy i wyszukiwanie przykładów (czerwonych kartek nie tylko w niedzielę)

6. Praca z podręcznikiem - ćwiczenia w mówieniu i czytaniu

Ustalenie, jaki dzień tygodnia przypada 3 maja i wyjaśnienie, dlaczego w polskim kalendarzu jest w tym dniu czerwona kartka.

Samodzielne dobieranie nazwy dnia tygodnia do kartki kalendarza i sprawdzanie poprawności wykonania ćwiczenia (z kalendarzem).

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Symbole narodowe II |
| Opis skrócony: | Dowiemy się, dla czego Polacy świętują w dniu 3 maja. Nauczmy się wiersza o polskiej fladze i poznamy polski hymn. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | flaga, godło, kalendarz, dni tygodnia, liczebniki porządkowe, percepcja słuchowa, liczebniki, przyimki |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 50 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kredki, klej, kalendarz, nagranie hymnu polskiego, papier biały, czerwony i patyczek do szaszłyków dla każdego ucznia

Przebieg zajęć:

1. Dawno temu w Polsce...

Uchwalono dokument zwany „konstytucją”, który ustalał najważniejsze prawa w państwie.

To ważne wydarzenie jest wspomniane każdego roku w dniu 3 maja.

Trzeci Maja to polskie święto państwowe.

2. Co wiemy o polskich symbolach narodowych?



Przypomnienie historii (legendy) o godle Polski.
Opis polskiej flagi państwowej.

3. Nauka na pamięć wiersza pt.: Flaga Polski

Czytanie wiersza, wyszukiwanie innych porównań do kolorów flagi (biały, jak: śnieg, mleko, koszula...; czerwony jak: mak, krew, zachodzące słońce...)

Powtarzanie za nauczycielem wiersza.

Samodzielne recytacje – przygotowanie do występu na uroczystości związanej ze świętem.

4. Chorągiewka świąteczna

Wykonywanie z białego i czerwonego papieru oraz patyczka do szaszłyków chorągiewek, będących odwzorowaniem polskiej flagi państwowej.

Koniecznie należy zwrócić uwagę na to, że biały kolor jest na górze, czerwony na dole!

5. Ćwiczenia percepcji słuchowej - przygotowanie do słuchania i śpiewania hymnu

Nauczyciel zaprasza do pracy z podręcznikiem.

Rozmowa o tym, co przedstawiają obrazki. Skąd uciekają dzieci, co one mogą mówić (krzyczeć)?

Co robią kotki i jaką informację chcą przekazać?

Nauczyciel prosi o posłuchanie, czyta tekst w dymku, a uczniowie wskazują obrazek, do którego pasuje dymek.

Dzieci wzajemnie zadają sobie takie pytania, nauczyciel kontroluje poprawność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

6. Polski hymn państwowy

Rozmowa o hymnie państwowym.

Kiedy słucha się (śpiewa) hymnu państwowego?

Jak zachowują się ludzie słysząc hymn swojego kraju?

Wysłuchanie hymnu polskiego z zachowaniem ustalonych zasad.

Rozmowa o tym, co dzieci zrozumiały z treści hymnu.

Nauka na pamięć pierwszej zwrotki, wspólne śpiewanie hymnu przy akompaniamencie muzyki.

7. Podsumowanie lekcji

Przypomnienie nazw dni tygodnia, nazwy polskiego święta państwowego i jego daty, barw polskiej flagi (wiersza) i odśpiewanie fragmentu hymnu polskiego.

8. Praca domowa

Narysuję, lub wkleję do podręcznika flagę kraju, w którym mieszkam.

9. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Melodie i piosenki z różnych stron Polski |
| Opis skrócony: | Przeniesiemy się do pięknego miasta Krakowa i poznamy niektóre jego tajemnice. Nauczmy się śpiewać i tańczyć po krakowsku. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Kraków, zabytki, pomniki, mapa Polski, legenda, bajki, zdrobnienia, taniec, stroje ludowe, homonimy |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: mapa Polski, albumy o Krakowie, zdjęcia przedstawiające zabytki Krakowa pocięte na puzzle, klej, papier A4, kredki

Przebieg zajęć:

1. Krakowskie puzzle

Uczniowie wchodzący do klasy otrzymują na powitanie koperty z pociętymi na części zdjęciami Krakowa. (Wawel, Sukiennice, Kościół Mariacki, Barbakan, Lajkonik...)

Układają obrazki, przyklejają je na kartkę i wieszają na tablicy (na ścianie).

Gdy uczniowie kończą pracę, nauczyciel włącza nagranie z hejnałem z wieży Mariackiej

<http://www.youtube.com/watch?v=xHblvVCgtfI&feature=related>.

Pyta dzieci, co usłyszeliśmy?

2. Hejnał

Hejnał był zaproszeniem do odnalezienia na mapie Polski Krakowa.

Nauczyciel wyjaśnia, kiedy można usłyszeć tę melodię i zwraca uwagę na to, że ona się tak nagle urywa.

Obiecuje dzieciom, że kiedyś opowie im historię związaną z hejnałem.

3. Nazywanie ciekawych miejsc w Krakowie

Stojąc przy poskładanych przez dzieci obrazkach Krakowa, nauczyciel nazywa szczególne miejsca, jakie można zobaczyć w tym mieście.

4. Nauka piosenki i tańca *Krakowiaczek*

Nauczyciel śpiewa dzieciom piosenkę znaną krakowiakom i krakowiankom.

Można wykorzystać film

http://www.tvp.pl/dla-dzieci/jedynkowe-przedszkole/dodatki/piosenka-krakowiaczek-jeden/355671?id=&sort_by=POSITION&sort_desc=&start_rec=8&listing_mod=&with_video=

Można zatańczyć z dziećmi *Krakowiaczka w prostej wersji integracyjnej*:

1. Krakowiaczek jeden

**miał koników siedem,
pojechał na wojnę,
został mu się jeden.**

Uczestnicy ustawieni parami po kole. Trzymając się za ręce (jak do siata baba mak) maszerują rytmicznie w pierwszym kierunku tańca.

**2. Siedem lat wojował,
szabli nie wyjmował,**

Ustawieni twarzami do siebie, z uniesionymi do góry prawymi rękami cwałują w przeciwnych kierunkach (każdy za swoją prawą ręką).

**Szabla zardzewiała,
wojny nie widziała.**

Cwałują z podniesioną lewą ręką (zmiana kierunków tańca). Na koniec zeskok, zatrzymanie się i znalezienie nowego partnera.

**3. Krakowianka jedna
miała chłopca z drewna,
a buciki z wosku,
wszystko po krakowsku.**

Taniec parami w trzymaniu „haczykowym” (8 taktów w stronę prawą, 8 w stronę lewą).

**4. Krakowiaczek ci ja,
krakowskiej natury,
kto mi wejdzie w drogę,
ja na niego z góry.**

Jak w zwrotce 2

| | |
|--|--|
| Tytuł: | Melodie i piosenki z różnych stron Polski II |
| Opis skrócony: | Poznamy krakowską legendę. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małycka malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Kraków, zabytki, pomniki, mapa Polski, legenda, bajki, zdrobienia, taniec, stroje ludowe, homonimy |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

| | |
|---|----|
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
|---|----|

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne:karty podręcznika

Przebieg zajęć

1. Praca indywidualna z podręcznikiem

Nauczyciel zachęca do obejrzenia ilustracji w podręczniku i prób samodzielnego przeczytania wiersza, który odkryje jedną z tajemnic Krakowa.

Uczniowie pracują samodzielnie, przygotowując się do rozmowy o treści wiersza.

Niektórzy uczniowie szybko domyślą się, że wiersz traktuje o smoku.

2. Słuchanie wiersza Smok wawelski

Nauczyciel zaprasza do uważnego słuchania i śledzenia wzrokiem tekstu wiersza.

Przy kolejnym czytaniu wiersza, uczniowie dopowiadają wyrazy do rymu, czytają wraz z nauczycielem, „podpowiadają” nauczycielowi, uczą się czytać i zapamiętują wiersz.

3. Co przedstawiają ilustracje?

Ćwiczenia w konstruowaniu wypowiedzi ustnych.

Budowanie opowiadania na podstawie ilustracji.

Uczniowie opowiadają historię smoka patrząc na kolejne ilustracje.

| | |
|---|---|
| Tytuł: | Melodie i piosenki z różnych stron Polski III |
| Opis skrócony: | Przeniesiemy się do pięknego miasta Krakowa i poznamy niektóre jego tajemnice. Nauczymy się śpiewać i tańczyć po krakowsku. Będziemy czytać ciekawe historie o smokach. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyńska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | Kraków, zabytki, pomniki, mapa Polski, legenda, bajki, zdrobienia, taniec, stroje ludowe, homonimy |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 90 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne:papier A4, kredki

Przebieg zajęć:

1. Inna historia ze smokiem wawelskim...

<http://www.youtube.com/watch?v=qfshQW82Ie8&feature=related>

Proponuję obejrzenie krótkiego filmu z serii: Porwanie Baltazara Gąbki.

2. Praca plastyczna

Jak wyobrażam sobie smoka wawelskiego? – rysunek kredką pastelową lub wykorzystanie techniki orgiami płaskie z koła i kwadratu, ciekawe rozwiązania można znaleźć w: Dziamska D. *Magiczne kółeczka czyli orgiami płaskie z koła*, Wydawnictwo BIS, 2003, str.40; Dziamska D. *Już w szkole 3*. Papierowe składanki Wydawnictwo Nowa era 2007, str.47;

3. Czas na lekturę

Nauczyciel proponuje rozmowę o innych, znanych dzieciom bajkowych smokach. O tych, z dobrym usposobieniem, i złych smokach, których wszyscy się bali. Dobrze będzie przeczytać dzieciom polską bajkę napisaną przez Hannę Januszewską pt.: *Smok i królewna* z książki pt.: *Bajki* <http://lubimyczytac.pl/ksiazka/120570/bajki> lub książkę Ewy Szelburg - Zarembiny *Baśń o szklanej górze*; http://lubimyczytac.pl/szukaj/ksiazki?phrase=Ba%C5%9B%C5%84+o+szklanej+g%C3%B3rze&main_search=1

4. Podsumowanie lekcji

Na zakończenie lekcji nauczyciel zaprasza dzieci do zatańczenia *Krakowiaczka*, dziękuje wszystkim za aktywny udział w lekcji.

5. Praca domowa

Przeczytam w domu legendę o smoku wawelskim poznaną na lekcji.

6. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Dokąd na wakacje? |
| Opis skrócony: | Będziemy planować wakacyjne wyprawy a pomoże nam w tym wesoły wierszyk. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małycka malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wakacje, lato, zwierzęta, legendy, miasta polskie, przyimki, piosenka, Bingo, Quiz |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne:wyrazy do czytania globalnego

Przebieg zajęć:

1. Zabawa: „Autobusem na wakacje”

Nauczyciel zaprasza do zabawy z piosenką.
Piosenka opowiada o tym, jak autobus wiezie dzieci na wakacje.
Dzieci powtarzają słowa i improwizują ruchowo treść piosenki.
<http://www.youtube.com/watch?v=XtD0Rf8sHR4&feature=related>

2. Dokąd na wakacje?

Pogadanka w trakcie której nauczyciel zachęca dzieci do wypowiedzi na temat planów (marzeń) związanych z wakacjami.
Wykorzystanie słownictwa z podręcznika.

pojadę (gdzie? do...)
zobaczę (co?)
odwiedzę (kogo?)
spotkam (kogo?)
kupię (co?)
przywiozę (co?)

3. Analiza ilustracji w książce.

Jakie marzenia wakacyjne ma dziewczynka przedstawiona na ilustracji?
Zgadnijmy, jakie miejsca w Polsce chce odwiedzić w wakacje?

4. Nauka czytania wiersza

Nauczyciel zaprasza do uważnego słuchania i śledzenia wzrokiem tekstu wiersza.
Przy kolejnym czytaniu wiersza, uczniowie dopowiadają wyrazy do rymu, czytają wraz z nauczycielem, „podpowiadają” nauczycielowi, uczą się czytać i zapamiętują wiersz.

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Dokąd na wakacje? II |
| Opis skrócony: | Porozmawiamy o wakacyjnych planach Misia Pysia |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wakacje, lato, zwierzęta, legendy, miasta polskie, przyimki, piosenka, Bingo, Quiz |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 20 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kostki do gier stolikowych, kredki, kartki z pytaniami do quizu, wyrazy do czytania globalnego

Przebieg zajęć:

1. Wymarzone wakacje Misia Pysia - ćwiczenia w mówieniu



Nauczyciel opowiada o tym, że Miś Pyś (*Gdzie jest Miś Pyś?*), który uczył się z dziećmi, też marzy o wspaniałych wakacjach.

Będzie z pewnością bawił się z dziećmi zabawkami (*Jakimi? Gdzie jest samochód?; ...piłka?; Gdzie są klocki?*), zaprzyjaźni się z czarnym kotem (*Gdzie jest kot?*), będzie recytował poznane wierszyki kolorowej papudze (*Gdzie jest papuga?*) i będzie bawił się w chowanego z czarownicą (*Gdzie ona jest?*)

Wykorzystanie ilustracji do budowania pytań (*dzieci układają zagadki dotyczące miejsca, kolorów itp.*).

Próby układania opowiadania wakacyjna przygoda Misia Pysia.

2. Moje wymarzone wakacje - rysunek kredkami pastelowymi, ćwiczenia w mówieniu

W trakcie wykonywania prac plastycznych nauczyciel indywidualnie rozmawia z uczniami o tym, co rysują (co będą rysować).

Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy, przypinają swoją pracę i opowiadają o tym, co narysowały.

W nagrodę nauczyciel zaprasza do wzięcia udziału w wakacyjnych konkursach.

| | |
|---|--|
| Tytuł: | Dokąd na wakacje? III |
| Opis skrócony: | Będą wakacyjne gry, zabawy i konkursy. |
| Autor(rzy): | Małgorzata Małyska malmal@interia.pl |
| Hasła treści | wakacje, lato, zwierzęta, legendy, miasta polskie, przyimki, piosenka, Bingo, Quiz |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 40 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 50 |

Uwagi metodyczne

Materiały dydaktyczne: kostki do gier stolikowych, kredki, kartki z pytaniami do quizu, wyrazy do czytania globalnego

Przebieg zajęć:

1. Wymarzone wakacje Misia Pysia - ilustracja w książce

Nauczyciel opowiada o tym, że Miś Pyś (*Gdzie jest Miś Pyś?*), który uczył się z dziećmi, też marzy o wspaniałych wakacjach.

Będzie z pewnością bawił się z dziećmi zabawkami (*Jakimi? Gdzie jest samochód?; ...piłka?; Gdzie są klocki?*), zaprzyjaźni się z czarnym kotem (*Gdzie jest kot?*), będzie recytował poznane wierszyki kolorowej papudze (*Gdzie jest papuga?*) i będzie bawił się w chowanego z czarownicą (*Gdzie ona jest?*)

Wykorzystanie ilustracji do budowania pytań (*dzieci układają zagadki dotyczące miejsca, kolorów itp.*).

Próby układania opowiadania wakacyjna przygoda Misia Pysia.

2. Moje wymarzone wakacje - rysunek kredkami pastelowymi, ćwiczenia w mówieniu

W trakcie wykonywania prac plastycznych nauczyciel indywidualnie rozmawia z uczniami o tym, co rysują (co będą rysować).

Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy, przypinają swoją pracę i opowiadają o tym, co narysowali. W nagrodę nauczyciel zaprasza do wzięcia udziału w wakacyjnych konkursach.

3. Bingo - gra planszowa w podręczniku

Wakacje, to czas zabaw, przygód i spotkań, także ze zwierzętami.

Sprawdźmy, czy pamiętamy polskie nazwy niektórych zwierząt.

Zagramy w grę BINGO! Dzieci będą rzucały kostką i wędrowały po planszy, a następnie kolorowały zwierzątko, na które wskaże kostka.

Ta osoba, która jako pierwsza pokoloruje zwierzątko w poziomie lub w pionie krzyczy BINGO! i wygrywa!

4. Quiz - polskie legendy

Nauczyciel dzieli klasę na zespoły.

Dzieci w zespołach naradzają się, zanim wybiorą właściwą odpowiedź.

Pytania:

- Smok wawelski mieszkał w: a) Toruniu; b) Gnieźnie; c) Krakowie?
- W górze Giewont śpią: a) królewny zamienione w żaby; b) konie bojowe i rycerze; c) Wars i Sawa?
- Wars był: a) rybakiem; b) szewcem; c) kominiarzem?
- Syrenka obiecała bronić: a) Krakowa; b) Warszawy; c) Torunia?
- Król nadał przywilej wypieku pierników miodowych dla miasta: a) Krakowa; b) Warszawy; c) Torunia?
- W godle Polski jest: a) biały orzeł; b) jaskółka; c) sowa?
- Smok wawelski pił wodę z: a) Wisły; b) z kałuży; c) z morza bałtyckiego?
- Syrenka płakała, bo: a) rybacy zabronili jej śpiewać; b) zgubiła głos; c) zły kupiec zamknął ją w ciasnej zagrodzie?
- Lech ujrzał na niebie: a) księżyc; b) samolot; c) białego orła na tle zachodzącego słońca?
- Miasto, które zbudował Lech nazywa się: a) Zakopane, b) Gniezno; c) Toruń?

5. Nagroda dla zwycięskiego zespołu

Zespół, który udzielił najwięcej poprawnych odpowiedzi, w nagrodę decyduje o tym, w którą zabawę ze śpiewem zabawi się cała klasa.

6. Czas na lekturę

W kąciку ciekawej książki proponuję kontynuowanie lektury Renaty Piątkowskiej pt.: *Szczęście śpi na lewym boku* Opowiadanie pt.: *Czarny kot* może być nawiązaniem do tego, dlaczego Miś Pyś chce podczas wakacji oswoić czarnego kota.

7. Podsumowanie lekcji



Na zakończenie lekcji nauczyciel dziękuje dzieciom za wszystkie aktywności (czytanie, opowiadanie, rysowanie, udział w grach, śpiewanie i zabawy ruchowe) i życzy wspaniałych wakacji.

8. Praca domowa

Pamiętka z wakacji (może to być ciekawa książka do wspólnego czytania w klasie).

9. Zaznaczam swoją minkę - informacja zwrotna

