

Uwagi metodyczne do materiałów w ułożonym zestawie:

## dla dzieci w wieku 7-8 lat do programu "Rok polski" cz. 1

Wszystkie materiały można wykorzystywać zgodnie z licencją Creative Commons - Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,  
za wyjątkiem materiałów, które zostały wyraźnie oznaczone jako nieobjęte postanowieniami tej licencji.



|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach  |
| Opis skrócony:  | Nawiązanie koleżeńskich stosunków z koleżankami i kolegami z klasy. Zintegrowanie zespołu klasowego. Poznanie imion. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | imiona; litery „a” i „o”;  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |

Uwagi metodyczne

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach II   |
| Opis skrócony:  | Nawiązanie koleżeńskich stosunków z koleżankami i kolegami z klasy. Zintegrowanie zespołu klasowego. Poznanie imion. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | imiona   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |

Uwagi metodyczne

Tworzenie poprzez odciski palców każdego ucznia „klasowego drzewka przyjaźni” - (karta w podręczniku). Prace plastyczne „Mój odcisk palca - moja mandala”: Powiększanie na ksero odcisku swojego palca do wielkości kartki A - 4. Kolorowanie jej ulubionymi kolorami. Podpisywanie obrazka. Płask „Mało nas”. Wybrzmiewanie głosek w swoim imieniu. Zwrócenie uwagi na imiona, w których znajduje się głoska „a” i „o”. Podawanie typowych imion w miejscu aktualnego zamieszkania - porównywanie z polskimi imionami.

Dodatkowo słuchanie fragmentu lektury „Jacek, Wacek i Pankracek”.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach III                     |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o wakacjach. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl       |
| Hasła treści  | litery „a” i „o”; wspomnienia z wakacji;        |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Oglądanie ilustracji, przedstawiających sytuacje, kiedy w naturalny sposób posługujemy się głoską „a”, np. ziewanie i głoską „o”, np. przy zdziwieniu. - (karty w podręczniku). Oglądanie ilustracji „Wspominamy wakacje”. Rozmowa na temat minionych wakacji, przywiezionych pamiątek. - (karta w



podręczniku).

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach IV  |
| Opis skrócony:  | Wprowadzenie pojęcia „sylaba”. Nauka pisania małej i wielkiej litery „a” i „o”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl                                       |
| Hasła treści  |   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

#### Uwagi metodyczne

Przebieg zajęć: Zabawy z głoskami. Głoski „o” w nagłosie, wygłosie, śródgłosie. Ćwiczenia w pisaniu małej i wielkiej litery „o” - (karta w podręczniku).

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach V  |
| Opis skrócony:  | Nawiązanie koleżeńskich stosunków z koleżankami i kolegami z klasy. Zintegrowanie zespołu klasowego. Poznanie imion. Wspólne ustalenie zasad współpracy. Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o wakacjach. Wprowadzenie pojęcia „sylaba”. Nauka pisania małej i wielkiej litery „a” i „o”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | imiona; litery „a” i „o”; wspomnienia z wakacji; „Szkolna Konstytucja”   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |

#### Uwagi metodyczne

Przebieg zajęć: Oglądanie ilustracji, przedstawiających sytuacje, kiedy w naturalny sposób posługujemy się głoską „a”, np. ziewanie (karta w podręczniku). Zabawy z głoskami. Głoska „a” w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Witamy się po wakacjach VI                 |
| Opis skrócony:  | Nauka pisania małej i wielkiej litery „a”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | litera „a”                                 |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |

#### Uwagi metodyczne

Przebieg zajęć: Zabawy z głoskami. Głoska „a” i w nagłosie, wygłosie, śródgłosie. Ćwiczenia w pisaniu małej i wielkiej litery „a” - (karta w podręczniku).



|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Do kogo jesteśmy podobni i dlaczego? I   |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o rodzinie.   |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | Imiona i nazwiska, Skąd pochodzą polskie nazwiska, Album rodzinny, Mama, Podobieństwa rodzinne, Litera „m” |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 45   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie do zajęć: Oglądanie zdjęć rodzinnych przyniesionych z domu.
2. Ustalanie, kto jest do kogo podobny. Używanie określeń: Moja mama, mama mojej mamy, mama taty, mama babci itp.
3. Rozmowa na temat: w czym jestem podobny do mamy a w czym do taty/ Wygląd fizyczny, cechy charakteru, zachowania.
4. Wysłuchanie piosenki Arki Noego *Rysunek mamy* (do odszukania w internecie lub z zasobów własnych nauczyciela)

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Do kogo jesteśmy podobni i dlaczego? II   |
| Opis skrócony:  | Przedstawianie się z imienia i nazwiska.<br>Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o rodzinie<br>Ćwiczenie pojęcia „sylaba”<br>Nauka pisania małej i wielkiej litery „m”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Imiona i nazwiska, Skąd pochodzą polskie nazwiska, Album rodzinny, Mama, Podobieństwa rodzinne, Litera „m”  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Wysłuchanie rosyjskiej bajki *Bocian i jego uczniowie*.  
Nawiązanie do ostatniego zdania bajki: „Zastanowił się chwilę i pochwalił zwierzątka, bo właściwie wszystkie dobrze przeczytały słowo MAMA, tyle, że każde w swoim języku”. (Karty w podręczniku)
2. Porównanie polskiego słowa „mama” z określeniem „mama” w kraju zamieszkania.  
Zwrócenie uwagi, że w różnych krajach, brzmi ono podobnie:

angielski: mum, mother

chorwacki: mama, majka

czeski: máma, maminka, mamička

francuski: maman  
 hiszpański: mamá  
 niemiecki: Mama, Mutti  
 rosyjski: mama  
 suahili: mama  
 szwedzki: mamma, moder  
 włoski: mamma (Karta w podręczniku)

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Do kogo jesteście podobni i dlaczego? III   |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o rodzinie.<br>Ćwiczenie pojęcia „sylaba”.<br>Nauka pisania małej i wielkiej litery „m”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Imiona i nazwiska, Skąd pochodzą polskie nazwiska, Album rodzinny, Mama, Podobieństwa rodzinne, Litera „m”                  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 90  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 90  |

Uwagi metodyczne

#### Przebieg lekcji

- Oglądanie ilustracji w podręczniku - Poznanie „podręcznikowej” rodziny. Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji. (Karta w podręczniku)
- Stworzenie sytuacji dydaktycznej do ćwiczeń w analizie i syntezie głoskowej i wyodrębnieniu wyrazu podstawowego „mama”: Głoski w nagłosie, wygłosie, śródgłosie wyrazów (popartych ilustracjami) malina, arbuz, mak, ananas. Podział na sylaby i głoski.
- Ćwiczenia w pisaniu litery m, M. Wykorzystanie tacek z kaszą manną (piaskiem) do ćwiczeń manualnych - kreślenie litery (nawiązanie do metody Dobrego Startu Marty Bogdanowicz). Pisanie po śladzie oraz w liniaturze. (Karta w podręczniku)
- Ćwiczenia w czytaniu prostych zdań z użyciem piktogramów:

Mama ma (maki).  
 Mama ma (komputer).  
 Mama ma (korale).  
 Mama ma (kapelusz).  
 Mamo, mamo, mam (książka „Nasza mama czarodziejka”)

- Rozwiązanie rebusu: Jak dzieci nazywały swoją mamę? (czarodziej + ostatnia sylaba wyrazu „książka”).
- Zakolorowanie wyrazu, który mówi o kim opowiada lektura *Nasza mama czarodziejka*.
- Wysłuchanie krótkiej informacji o autorce:

Joanna Papuzińska, urodziła się w roku 1939 w Warszawie. Jest profesorem w Instytucie Bibliotekoznawstwa I I formacji Naukowej Warszawie. Pisze dzieła naukowe i utwory dla dzieci. Zapytana przez uczniów, dlaczego została pisarką, odpowiedziała, że pisarką została po urodzeniu



córeczki. Wcześniej chciała być nauczycielką, chirurgiem, pilotem szybowców. Córeczka uświadomiła jej, wartość dziecięcej wyobraźni oraz to, że dla dziecka dom jest centrum doznań i stwarza poczucie bezpieczeństwa. W swoich utworach „zaczarowuje” najbliższe otoczenie dziecka. Umieszcza bohaterów na pograniczu baśni i rzeczywistości. W zbiorze „Nasza mama czarodziejka” dom jest skupiskiem czarów, to w nim zaczyna się magia, a mama potrafi wszystko, nawet czarować.

8. Słuchanie wybranego fragmentu lektury, np. dotyczącego przepisu na zwalczanie zarozumiałości u dzieci: Wybranie ilustracji obrazującej przepis: „Popuszczaj sobie trochę baniek mydlanych. To ci dobrze zrobi, wydmuchasz z siebie całą zarozumiałość”.

9. Podsumowanie zajęć: Rozmowa na temat: Co ty wyczarowałbyś dla swojej mamy? Jak zachowasz się po powrocie do domu, by sprawić mamie przyjemność?

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Po kim dziedziczymy nazwisko? I   |
| Opis skrócony:  | Rozumienie, czym jest nazwisko, do czego jest potrzebne i skąd wzięły się polskie nazwiska. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Skąd pochodzą polskie nazwiska?, nazwiska, które rozstawiły Polskę                          |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wysłuchanie i nauka na pamięć wiersza W. Bełzy *Katechizm dziecka polskiego*. (Karta w podręczniku)
2. Rozmowa o początkach państwa polskiego.  
Skąd wzięła się nazwa Polska?  
Kto był pierwszym władcą?  
Jak się nazywał?  
Dlaczego właśnie tak?
3. Opowiadanie nauczyciela o Piaście (Piastunie) i dynastii Piastów oraz o tym skąd biorą się nazwiska. (Karta w podręczniku)
4. Rozmowa na temat nazwisk, które rozstawiły imię Polski na świecie.
5. Globalne odczytywanie własnych nazwisk.  
Wspólne zastanawianie się skąd pochodzą nazwiska.  
Do czego są potrzebne?  
Gdzie są zapisane?  
Oglądanie dowodu osobistego.

|                |  |
|----------------|--|
| Tytuł:         | Po kim dziedziczymy nazwisko? II   |
| Opis skrócony: | Ćwiczenia w mówieniu - opowiadanie o przodkach. Tworzenie prostego drzewa genealogicznego. |
| Autor(rzy):    | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |

|   |  |
|---|--|
| Hasła treści  | Skąd pochodzą polskie nazwiska?, nazwiska, które rozślawiły Polskę, drzewo genealogiczne, tata, litera „t” |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 60   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 90   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Rozmowa na temat drzewa genealogicznego - po kim nosimy nasze nazwisko? Kto jeszcze w rodzinie nosi takie nazwisko? (tata, dziadek czyli tata taty, bracia taty, bracia dziadka ze strony taty);
2. Wysłuchanie wiersza J. Jałowiec *Twoje rodzinne drzewo* (Karta w podręczniku)
3. Tworzenie prostego drzewa genealogicznego. (Karta w podręczniku)

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Po kim dziedziczymy nazwisko? III                      |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. Litera „t” jak "tata". |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl               |
| Hasła treści  | Tata, litera „t”                                       |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 60   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 90   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wysłuchanie wiersza R. Ragana *Tata*. (Karta w podręczniku)
2. Wprowadzenie litery „t” jak tata.  
Odszukiwanie małej i wielkiej litery w imionach członków rodziny oraz innych wyrazach.
3. Nauka pisania „T, t”; pisanie pierwszych wyrazów po polsku: to, oto, tata, tam, tama, mata, motto. (Karta w podręczniku)
4. Odczytywanie rebusów: t (rak) (tor), tata (rak) itp.
5. Układanie prostych zdań z poznanych liter i ich przepisywanie: To mama, a to tata. Oto mama, a tam tata. Co to jest zdanie, wyraz sylaba?
6. Rola taty w rodzinie - dyskusja (czym zajmuje się tata? czego mnie uczy?).  
Co oznaczają polskie powiedzenia: „Ojciec - głowa rodziny”, „Jaki ojciec, taki syn”.
7. Wysłuchanie piosenki Arki Noego *Tato* (z wykorzystaniem własnych zasobów muzycznych lub do odnalezienia przez nauczyciela w internecie).

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Tytuł: | Moje miejsce zamieszkania |
|--------|---------------------------|



|   |   |
|---|---|
| Opis skrócony:  | Dom to nie tylko budynek. O domu mówimy „rodzinne gniazdo”. Daje nam schronienie, poczucie bezpieczeństwa, dobroć, miłość. Mieszkamy w różnych miejscach na ziemi. Dom jest tam, gdzie przebywamy i w rodzinnym kraju. Dom to mama, tata, rodzeństwo. Domownikami są też pies czy kot. Często mówimy, że dom ma duszę. Jest wiele znanych domów, w których mieszkali sławni Polacy. Te zajęcia opowiedzą o domu. Pozwolą poznać literkę „d”, która mieszka w wyrazie „dom” i literkę „y”, która mieszka w wyrazie „domy”. Opowiedzą też o Karolci, której przygody zaczynają się od przeprowadzki do nowego domu i o jej zaczarowanym niebieskim koraliku, który potrafi spełniać marzenia. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Dom, Domy sławnych Polaków, Tata, Litera „d”, „y”, „Karolcia” M. Kruger   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg zajęć:

### 1. Wysłuchanie wiersza R. Ragana „Księga domu”.

Księga domu

Ma swą księgę każdy dom.

Pełen wspomnień gruby tom.

Jest w tej księdze śmiech i łzy.

Święta, bliscy, no i Ty.

Jest tam dziadek z młodych lat.

Twych rodziców górski szlak.

Babci pierwszych kilka zdjęć.

Kiedy miała latek pięć.

Księga wspomnień z wielu lat

Łączy Wasz rodzinny świat!

Do złych zdarzeń mów - a kysz!

Księgę domu dalej pisz.

Radosław Ragan

### 2. Rozmowa na temat: Czy dom to tylko budynek? Oglądanie ilustracji w podręczniku. Próba samodzielnego przeczytania wiersza M. Lorek „Kto tam?”

Dom, to nie tylko budynek. O domu mówimy „rodzinne gniazdo”. Daje nam schronienie, poczucie bezpieczeństwa, dobroć, miłość. Dom to mama, tata, siostra, brat. Dom to babcia, dziadek.

Domownikiem jest też pies, kotek. W szufladach przechowuje się rodzinne fotografie. Z nich możemy poznać naszych pradziadków. Wszyscy tworzą rodzinne drzewo. W kufrach i pudełkach gromadzone są rodzinne pamiątki. Pierwszy ząbek, ślubny bukiet, laurki zrobione w przedszkolu. Może warto dorzucić coś do kuferka? Obrazek? A może pierwszą własną książeczkę? Dom, na pewno ucieszy się z kolejnej karty do swojej „Księgi domu”.

### 3. Rozmowa na temat polskich przysłów związanych z domem: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej”, czy też „Gość w dom, Bóg w dom” - staropolskie przysłowie nakazuje wyjątkowo ugościć tego, kto przekroczy progi naszego domu. To znaczy, że należy zawsze serdecznie przyjmować



odwiedzających nas znajomych. Chodzi o to, aby spotkaniom towarzyszyła miła atmosfera, by goście czuli się u nas w domu tak dobrze, jak u siebie. W dodatku tolerancja i akceptacja różnych sposobów myślenia i postępowania sprawia, iż dom otwarty jest dla wielu odmiennych ludzi

4. Wysłuchanie opowiadania „Domowe duszki” Wiga Bednarek. Odszukiwanie części „dom” w tekście

„O domowych duszkach”

W domowym zaciszu obok domowników mogą zadomowić się domowe dobre duszki. W nocy, gdy jest ciemno, wychodzą ze swoich domków dla lalek, wkładają podomki, kapcie i opowiadają o swych domostwach.

Dobre duszki chętnie zapraszają na plotki bezdomne duszki. Gawędzą wtedy o ciepłe domowego ogniska. Mówią jak dobrze wracać do domciu, w którym czekają miłe, udomowione zwierzaki.

Opowiadają o panu domu - urodzonym domatorze.

Domowe duszki omijają nieprzyjazne domy, w których nie ma miejsca dla dobroci i miłości.

Wiga Bednarek.

5. Słuchowe i wzrokowe odszukiwanie części „dom” w tekście - tworzenie rodziny słowa „dom”. Wyjaśnienie znaczenia słów.

dom

domek

domowy

domownik

udomowiony

domator

domostwo

podomka

6. Wprowadzenie litery d jak dom. Odszukiwanie małej i wielkiej litery w imionach i innych nazwach.

7. Nauka pisania „D, d”; tworzenie i przepisywanie wyrazów.

8. Odszukiwanie wyrazów w „literkowym domku”: mama, tata, Adam, moda, dam.

9. Czytanie z obrazkami:

,br>(Buda) to dom (psa)

(Norka) to dom (kreta).

(Gniazdo) to dom (bociana)

(Budka na drzewie) to dom (szpaka)

(Dziupła) to dom (wiewiórki)

Tytuł:

Moje miejsce zamieszkania II

|   |   |
|---|---|
| Opis skrócony:  | Dom to nie tylko budynek. O domu mówimy „rodzinne gniazdo”. Daje nam schronienie, poczucie bezpieczeństwa, dobroć, miłość. Mieszkamy w różnych miejscach na ziemi. Dom jest tam, gdzie przebywamy i w rodzinnym kraju. Dom to mama, tata, rodzeństwo. Domownikami są też pies czy kot. Często mówimy, że dom ma duszę. Jest wiele znanych domów, w których mieszkali sławni Polacy. Te zajęcia opowiedzą o domu. Pozwolą poznać literkę „d”, która mieszka w wyrazie „dom” i literkę „y”, która mieszka w wyrazie „domy”. Opowiedzą też o Karolci, której przygody zaczynają się od przeprowadzki do nowego domu i o jej zaczarowanym niebieskim koraliku, który potrafi spełniać marzenia. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek, mgr, marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | - Dom. - Domy sławnych Polaków - Tata - Litera „d”, „y” - „Karolcia” M. Kruger  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg zajęć:

1. Tworzenie liczby mnogiej do wyrazu dom. Dom - domy - wprowadzenie i nauka pisania „Y, y”.
2. Tworzenie wyrazów w liczbie mnogiej, gdzie w wygłosie słychać głoskę „y”, np. rowery, buty, samochody, schody, chłopcy.
3. Odczytywanie rebusów i zdań:  
Hipopotam - y, kogut - y, tygrys -y, kangur -y  
Mamy 3 (kot)y.  
Mamy 4 (banan)y.  
Mamy 2 (but)y.  
Mamy 2 (ananas)y.
4. Czytanie prostych zdań: To dom. To dym. Adam ma lody.
5. Mieszkamy w różnych domach (domek jednorodzinny, blok, kamienica, szeregowiec) - każdy rysuje swój dom, z rysunków powstanie „miasteczko”.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Moje miejsce zamieszkania III   |
| Opis skrócony:  | Dom to nie tylko budynek. O domu mówimy „rodzinne gniazdo”. Daje nam schronienie, poczucie bezpieczeństwa, dobroć, miłość. Mieszkamy w różnych miejscach na ziemi. Dom jest tam, gdzie przebywamy i w rodzinnym kraju. Dom to mama, tata, rodzeństwo. Domownikami są też pies czy kot. Często mówimy, że dom ma duszę. Jest wiele znanych domów, w których mieszkali sławni Polacy. Te zajęcia opowiedzą o domu. Pozwolą poznać literkę „d”, która mieszka w wyrazie „dom” i literkę „y”, która mieszka w wyrazie „domy”. Opowiedzą też o Karolci, której przygody zaczynają się od przeprowadzki do nowego domu i o jej zaczarowanym niebieskim koraliku, który potrafi spełniać marzenia. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | - Dom. - Domy sławnych Polaków - Tata - Litera „d”, „y” - „Karolcia” M. Kruger  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne  
Przebieg zajęć:

1. Spotkanie z ciekawą polską książką. Odczytanie przez nauczyciela fragmentu lektury „Karolcia”.  
M Kruger.

Karolcia

Wszystko zaczęło się od tego, że tatuś przyszedł na obiad z nowiną o przeprowadzce. Oczywiście jest to nowina nie byle jaka — zmiana mieszkania. Cała rodzina miała się przeprowadzić do pięknego mieszkania w nowym domu. Miało to być mieszkanie nie tylko ładniejsze, ale i większe, i z balkonem. Wszyscy bardzo ucieszyli się tą nowiną i od razu zostało ustalone, że przeprowadzka odbędzie się za tydzień i że trzeba już zabierać się do pakowania rzeczy (...).

Teraz trzeba by tylko jeszcze powiedzieć coś o tym właśnie mieszkaniu. Otóż mieściło się ono w nowych — i jak tatuś zapewniał — niezwykle ładnych blokach mieszkalnych przy ulicy Kwiatowej. Dom ma numer dwadzieścia. A mieszkanie siedem. I mieszkanie jest na pierwszym piętrze. Z balkonem. Tak, to zapowiadało się zupełnie dobrze. Tak dobrze, że Karolcia już nie mogła doczekać się dnia przeprowadzki. I nawet w kalendarzu na tej kartce, która oznaczała ten ważny dzień, narysowała czerwony kwiatek. Jakoż dzień ten w końcu nadszedł. I okazał się dniem nie tylko tak ważnym, jak to Karolcia przypuszczała, ale jeszcze ważniejszym. Naprawdę zupełnie niezwykłym (...).

Właściwie wszystko zaczęło się zupełnie zwyczajnie. Tak jak zawsze w dniu przeprowadzki. To znaczy, że tego dnia wszyscy wstali o wiele wcześniej niż zwykle, śniadanie zjadło się szybko i nikt nie pilnował Karolci, żeby wypić mleko, a potem zaraz przyszli mężczyźni w niebieskich kombinezonach i zaczęli wynosić skrzynie z książkami i innymi rzeczami oraz meble.

Wtedy najpierw okazało się, że ściana w tym miejscu, gdzie stała szafa z książkami, jest o wiele jaśniejsza niż reszta ściany, potem okazało się, że za starym koszem, w którym były różne niepotrzebne ścinki materiałów i nienoszone suknie mamy, myszki zrobiły sobie małe, śmieszne, szare gniazdko, teraz zresztą zupełnie puste, i że wreszcie w szparze podłogi, gdzie stał dawniej kredens, niebieszczy się niebieski, podłużny jak fasolka koralik. Zupełnie nie było wiadomo, skąd się tam wziął, gdyż ani Karolcia, ani mama, ani ciotka Agata nigdy nie miały takich koralików. Karolcia chciała koniecznie ten koralik wydłubać ze szpary, bo wydał się jej bardzo ładny, ale zaraz o tym zapomniała, bo jak to zawsze przy przeprowadzce — na nic nie ma czasu: wszyscy się śpieszą zupełnie nie wiadomo dlaczego, są zdenerwowani i wołają: „Karolciu, nie przeszkadzaj!”

Przypomniała sobie o tym koraliku dopiero wtedy, kiedy okazało się, że ma pojechać do nowego mieszkania taksówką razem z ciotką Agatą i że ta taksówka już czeka przed domem.

Nie zważając więc na pełne oburzenia okrzyki ciotki Agaty, zawróciła z podwórka i wpadła do zupełnie już pustego pokoju, w którym podłoga pokryta była podartymi papierami, słomą od pakowania szkła i kurzem. Rozejrzała się niespokojnie, ale zaraz odetchnęła z ulgą — koralik niebieszczył się w pełnej kurzu szparze podłogi. Po prostu mo

|  |   |
|--|---|
| Tytuł:   | Jakie zwierzęta towarzyszą człowiekowi?   |
| Opis skrócony:   | Zwierzęta domowe - koty. Zwierzęta w literaturze. Nauka opisu wyglądu.                    |
| Autor(rzy):  | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści   | Pies i kot, Zwierzęta w zagrodzie, Litera „k”, „i”, „Puc, Bursztyn i goście” S. Grabowski |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |



|   |    |
|---|----|
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
|---|----|

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie do zajęć: Co wiemy o kotach i czego chcielibyśmy się dowiedzieć?
2. Oglądanie książek: Sławne koty w dziecięcej literaturze: *Kot w butach* – J. Brzechwa, *Kot Filemon* – Marek Nejman, *Chory kotek* – Stanisław Jachowicz, *Kotek* J. Tuwima.
3. Jakimi znamy koty – domowe (różne rasy, w polskich domach dominuje rasa europejska) i dzikie (lampart, tygrys, w Polsce – ryś).
4. Wysłuchanie wiersza M. Lorek „*Kotka Trajkotka*”.
5. *Kotka Trajkotka* i pies *Tropik* – domownicy książkowej rodziny. Jak wyglądają? Przygotowanie do opisu.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Jakie zwierzęta towarzyszczą człowiekowi? II  |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w pisaniu i czytaniu - litera "k".  |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Pies i kot, Zwierzęta w zagrodzie, Litera „k”, „i”, „Puc, Bursztyn i goście” S. Grabowski |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 45  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie litery "k" jak kot.  
Odszukiwanie małej i wielkiej litery w imionach i innych wyrazach.  
Głoska „k” w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.  
Dzielenie wyrazów na sylaby. Liczenie głosek, liter.  
Tworzenie zdań z wyrazów.  
Ćwiczenia w czytaniu.
2. Nauka płaśu „Uciekaj myszko do dziury”
3. Spotkanie z ciekawą polską książką. Przeglądanie fragmentów „Tytusa, Romka i A'tomka” Księga XIV, s 54 - 55, gdzie profesor T'alent uczy Tytusa czytania wyrazu „kot”.  
Zwrócenie uwagi, że w języku polskim, nie wszystkie słowa pisze się, tak jak wymawia.  
W wyrazie „jabłko” Tytus robi błąd. Nawiązanie do karty podręcznika „O jak ogórek”.
4. Nauka pisania litery „k, K” i tworzenie nowych wyrazów z dotychczas poznanych liter (mak, Kama, tak, kotek, domek, motek, komoda, dymek, kamyk, matematyka).
5. Ćwiczenia w pisaniu prostych zdań, również pytających: Kto ma kotka? Kto ma kamyk?
6. Zabawy z literką „k”:

- rebusy: ryba - k, k - osa, lis - tek, las - ka, kot - let)

- palindromy (czytanie wspak):



TO KOT.

A KTO KOTA MA? TO KOTKA.

Ciekawostka: 17 lutego odbywa się Światowy Dzień Kota.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Jakie zwierzęta towarzyszą człowiekowi? III   |
| Opis skrócony:  | Zwierzęta domowe - ich imiona, rola. Rozmowa na temat odpowiedzialności człowieka za zwierzę. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Pies i kot, Zwierzęta w zagrodzie, Litera „k”, „i”, „Puc, Bursztyn i goście” S. Grabowski     |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Rozmowa na temat roli zwierząt, odpowiedzialność właściciela za zwierzę.
2. Wysłuchanie wiersza *Pies i kot* R. Ragana
3. Imiona zwierząt w Polsce. Krowa - Krasula, pies - Azor (i elementarzowy As - Falski), kotek - Kiciuś, Mruczek, itp.  
Nawiązanie do lektury „Puc, Bursztyn i goście”.  
Rozmowa na temat imion zwierząt nadawanych zwierzętom w kraju zamieszkania.
4. Spotkanie z ciekawą polską książką: *Puc, Bursztyn i inni* - czytanie fragmentu przez nauczyciela: *Puc, Bursztyn i goście* Jana Grabowskiego, Wyd. Pojezierze, Olsztyn - Białystok 1982, s.31.  
Zachęcenie do przeczytania wszystkich przygód sympatycznych psiaków.

Autor Jan Antoni Grabowski urodził się w roku 1882.

Przez kilka lat wykładał matematykę a potem na dwa lata wyjechał do Monachium na studia nad historią sztuki.

Po powrocie do kraju był nauczycielem gimnazjum.

Jego szczególną troską było ocalenie zabytków i dzieł sztuki zdewastowanych w czasie II wojny światowej.

Był wspaniałym gawędziarzem.

Potrafił ciekawie i mądrze opowiadać.

Napisał wiele książek dla dzieci, zwłaszcza o zwierzętach: *Reksio i Pucek, Europa*.

Prawdziwa historia o kotce *Kochany zwierzyniec* i inne.

5. Zwrócenie uwagi na imiona psów. Skąd się wzięły?

|                |   |
|----------------|---|
| Tytuł:         | Jakie zwierzęta towarzyszą człowiekowi? IV  |
| Opis skrócony: | Zwierzęta hodowlane w Polsce. Ćwiczenia w pisaniu i czytaniu - litera „i”.                |
| Autor(rzy):    | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści   | Pies i kot, Zwierzęta w zagrodzie, Litera „k”, „i”, „Puc, Bursztyn i goście” S. Grabowski |



|   |   |
|---|---|
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 1 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 1 |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Oglądanie ilustracji: Zwierzęta w zagrodzie (krowa, koń, koza, kura, indyk).  
Globalne odczytywanie nazw.
2. Wprowadzenie litery „i” - jak indyk.  
Odszukiwanie małej i wielkiej litery w imionach i innych wyrazach.  
Nauka pisania litery w wyrazów.
3. Wysłuchanie wiersza J. Brzechwy *Indyk* (dostępne w "sznurkach")
4. I jako część składowa wyrazu i spójnik.
5. Odczytywanie prostych zdań z użyciem spójnika „i”

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Jakie zwierzęta towarzyszą człowiekowi? V   |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia i zabawny słowne. Krzyżówka i „literowy domek”.                                 |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Pies i kot, Zwierzęta w zagrodzie, Litera „k”, „i”, „Puc, Bursztyn i goście” S. Grabowski |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Zabawki w życiu dziecka I  |
| Opis skrócony:  | Wszystkie dzieci lubią się bawić.<br>Bawimy się w „coś” - w dom, albo w „kogoś” w lekarza, w policjanta.<br>Bawimy się „czymś” - autkiem, lalką, klockami.<br>Bawimy się sami albo z innymi.<br>Biegamy, tańczymy, malujemy.<br>Czasem jest nam potrzebna zabawka, czasem tylko patyk.<br>Bo przecież zabawkę można zrobić samemu. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | Zabawki, Lalki, Litera „l” i „e”   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 60   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60   |

Uwagi metodyczne



## Przebieg lekcji:

1. Wspólne z dziećmi planowanie zabaw ruchowych na placu szkolnym.
2. Przypomnienie (ustalenie) zasad bezpieczeństwa wymaganych na placu zabaw.
3. Gry i zabawy ruchowe z wykorzystaniem piłek i skakanek (w miarę możliwości organizacyjnych – najlepiej na świeżym powietrzu).  
Zainteresowanie dzieci typowymi polskimi zabawami na podwórku: gra w klasy, ciuciubabkę, komórki do wynajęcia itp.  
Grę w klasy można wspomóc dydaktycznie wpisując do okienek litery, wtedy można również „wyskakiwać” wyrazy – w naturalny sposób dokonując analizy i syntezy głoskowej.
4. Wysłuchanie wiersza Juliana Tuwima *Skakanka*
5. Rozmowa na temat innych rodzajów zabaw (w domu) i ulubionych zabawek, autek, maskotek, lalek – zabawy lalkami (nadawanie imion, uczenie lalek, nazywanie ich części ciała) i/lub autkami (garaże, wyścigi, segregowanie aut wg ich przeznaczenia).
6. Wysłuchanie wiersza R. Ragan *Miasteczko zabawek*.

### Miasteczko zabawek

Komin drewniany,  
Dym malowany,  
Pociąg z lalkami,  
Pędzi torami!  
Będzie zabawa  
I z farbki kawa,  
Z guzików ciasta  
Jedźmy do miasta!  
Do przyjaciółki,  
z tej samej półki,  
Jedźmy na zamek  
Do koleżanek!  
W zielonej trawce  
Siądźmy na ławce,  
Mnóstwo jest ławek  
W mieście zabawek!  
A na ławeczkę  
Prośmy bajeczkę!  
Niechaj nam baja  
Do końca maja!

Radosław Ragan

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Zabawki w życiu dziecka II   |
| Opis skrócony:  | Poznamy i nauczymy się pisać literkę „l” jak „lala”.<br>Będziemy tworzyć nowe wyrazy.<br>Pokolorujemy lalki. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | Zabawki, Lalki, Litera "l" i "e"   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie litery l jak lala.
2. Nauka pisania litery „l, L”.
3. Tworzenie nowych wyrazów (lala, lalka, lale, lalki, mleko, lody, dla, model).
4. Kolorowanie lalek zgodnie z przeczytanymi zdaniami popartymi słowniczkiem obrazkowym:

Lala Lola ma (czerwone buciki) i (żółtą sukienkę).

Lala Ola ma (zielone spodnie) i (granatową bluzę).

Lala Lila ma (niebieską spódniczkę) i (pomarańczową koszulkę).

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Zabawki w życiu dziecka III   |
| Opis skrócony:  | Poznamy lalki w polskich strojach ludowych.<br>Zastanowimy się, z jakich regionów pochodzą. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Zabawki, Lalki, Litera „l” i „e”  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 15  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 15  |

Uwagi metodyczne

|                |  |
|----------------|--|
| Tytuł:         | Zabawki w życiu dziecka IV   |
| Opis skrócony: | Poznamy i nauczymy się pisać literkę „e” jak „ekran”.<br>Dowiemy się, kim byli Jacek i Agatka oraz pobawimy się w teatr cieni. |
| Autor(rzy):    | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści   | Zabawki, Lalki, Litera „l” i „e”   |



|   |    |
|---|----|
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 60 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60 |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. E jak ekran. Lalki na ekranie. Rozmowa o Jacku i Agatce.

Jacek i Agatka - pierwsza dobranocka, która swoją premierę miała w Telewizji Polskiej 2 października 1962 roku.

Autorką tej serii była Wanda Chotomska a emisja tej dobranocki przypadała na godzinę 19:20.

Jacek i Agatka to były dwie pacynki (przede wszystkim główki nakładane na palec).

Pacynki zaprojektował Adam Kilian, Tytułowy bohater Jacek zainspirował jednego z małych pacjentów szpitala dziecięcego w Konstancinie do pomysłu nagradzania dorosłych odznaczeniem od dzieci, po czym redakcja "Kurieria Polskiego" ogłosiła ogólnopolski konkurs, dzięki któremu powstał Order Uśmiechu.

2. Wprowadzenie litery e. Nawiązanie do liczby mnogiej 1 lala - 2 lale.

Odszukiwanie małej i wielkiej litery w imionach i innych wyrazach.

3. Nauka pisania litery e, E.

4. Nadawanie imion lalkom. Czytanie (bądź pisanie) prostych zdań, np.:

Te lale to lale Toli.

Tola ma kilka lalek. Ile?

To domek dla Tekli, Mili i Kamili. To dla Oli i Ali. A to dla Lili i Eli. Ile?

5. O czym mogą rozmawiać lale?

Improwizowanie krótkich dialogów.

6. Projektowanie sukienki dla lal lub modelu samochodu, domku dla lalek lub pacynek Jacka i Agatki - ćwiczenia manualne;

|  |   |
|--|---|
| Tytuł:   | Zabawki w życiu dziecka V   |
| Opis skrócony:   | Policzymy kotki i motyle, czyli odrobina matematyki. Zajrzemy też do sklepu z zabawkami. Poznamy Karolcię i jej przygody. |
| Autor(rzy):  | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści   | Zabawki, Lalki, Litera „l” i „e”  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60  |

|   |    |
|---|----|
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60 |
|---|----|

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Liczenie. Znak zapytania na końcu zdania pytającego.

Ile lata motyli?

Ile lat ma Adela?

A ile Edek?

To kotki Kamila. Ile?

2. Wysłuchanie fragmentów lektury *Karolcia* odczytanej przez nauczyciela: Karolcia w domu towarowym. Na stoisku z zabawkami.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Na tropach jesieni I  |
| Opis skrócony:  | Opowiadanie <i>Baśń o czterech porach roku</i> Marii Lorek.<br>Słuchanie tekstu.<br>Wypowiadanie się na temat pierwszych oznak jesieni. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Pory roku, "u" jak ul, "ó" jak ósemka   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wysłuchanie opowiadania Marii Lorek *Baśń o czterech porach roku*

2. Skąd wiemy, że już przyszła jesień? - wypowiedzi uczniów na temat oznak jesieni w sadzie, ogrodzie, parku, lesie i na polu.

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Na tropach jesieni II  |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w pisaniu i czytaniu. i „U” jak „ul” i „ó” - jak „ósemka”, „miód”. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl                                     |
| Hasła treści  | Pory roku, "u" jak ul, "ó" jak ósemka  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 120  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 120  |

Uwagi metodyczne

## Przebieg lekcji

1. Jak ludzie i zwierzęta przygotowują się do zimy? Zimowe zapasy – wypowiedzi uczniów w oparciu o ilustracje oraz własne obserwacje przyrody.
2. Analiza i synteza wyrazów „ul” i „miód”.  
Zbudowanie wyrazu z kolorowych cegiełek. Zaznaczenie liter „u” i „ó”.
3. Pokaz litery „u” i „ó” drukowanej i pisanej; kreślenie kształtu litery pisanej w powietrzu, itp.; wyszukiwanie małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery „u” i „ó” wśród innych liter alfabetu ruchomego.
4. Ćwiczenia w czytaniu.
5. Pisanie małej i wielkiej litery „u” i „ó” w liniaturze.
6. Wyszukiwanie „u, ó” w imionach i innych wyrazach (np. Józek, Ula), przepisywanie tych wyrazów.
7. Ćwiczenia artykulacyjne z poznanymi samogłoskami.
8. Odczytanie przez nauczyciela przysłów związanych z jesienią, wyjaśnianie przysłowia „Pracowity jak pszczoła”.
9. Gromadzimy w spiżarni zimowe zapasy – rysowanie lub naklejanie obrazków.

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Buty dla Pani Jesieni I  |
| Opis skrócony:  | Nauka odróżniania jesieni od innych pór roku na podstawie zdjęć, wysłuchanych tekstów i własnych doświadczeń. Plastyczne przedstawianie jesieni. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45   |

### Uwagi metodyczne

#### Przebieg lekcji

1. Oglądanie zdjęć i reprodukcji obrazów polskich malarzy przedstawiających jesień.
2. Czym różni się jesień od innych pór roku? – swobodne wypowiedzi uczniów na podstawie wysłuchanego tekstu oraz własnych doświadczeń.
3. Wskazanie w kalendarzu miesiący jesiennych.
4. Plastyczne przedstawienie jesieni. Każde dziecko przedstawia jesień, według własnych skojarzeń. Technika plastyczna dobrana dowolnie przez dzieci.

|  |  |
|--|--|
| Tytuł:   | Buty dla Pani Jesieni II   |
| Opis skrócony:   | Nauka rozróżniania różnych rodzajów butów. Nawiązanie do prac plastycznych z poprzedniego atomu. |
| Autor(rzy):  | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści   | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba                      |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |



|   |    |
|---|----|
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
|---|----|

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Rozmowa na temat: Przyszła do nas jesień. W jakich przyszła butach?

Nawiązanie do prac plastycznych.

Jakie buty nosimy jesienią, jakie latem, zimą?

Tworzenie podzbiorów: Buty sportowe, zimowe...

Buty literki „B”

Dostała literka „B” w prezencie buty.

Nie były to pantofle.

Nie były to bambosze.

Nie były to sandały.

Nie były to trampki.

Nie były to adidas.

Nie były to klapki.

Nie były to trapery.

Nie były to kalosze.

Nie były to baletki.

Nie były to saboty.

Nie były to kierzce.

Były to .... buty bajkowe.

Gdy literka je zakładała i stukała 7 razy obcasami, nagle znajdowała się w bajce.

Były to bajki z butami w roli głównej.

Co literka „B” dostała w prezencie?

Ile razy musiała zastukać obcasami, aby znaleźć się w bajce?

Narysuj na buciku tyle samo kropek.

W kratce napisz odpowiednią cyfrę.

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Buty dla Pani Jesieni III  |
| Opis skrócony:  | Poznanie baśni z butami w roli głównej, np. Kopciuszek, Kot w butach.<br>Zabawa: Buty siedmiomilowe.<br>Podróże w czasie i marzeniach. |
| Autor(z):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30   |



Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

Buty w roli głównej

Buty siedmiomilowe

Kopciuszek (scena z pantofelkiem)

Kot w butach

Kalosze szczęścia

Oglądanie kolekcji butów - m.in. twórcza inspiracja Andy Warhola.

1. Zabawa: Buty siedmiomilowe.

Podróże w czasie i marzeniach.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Buty dla Pani Jesieni IV  |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu - litera "b" jak buty.<br>Wprowadzenie pojęcia sylaby. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba           |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Analiza i synteza słów, w których występuje głoska „b”. Układanie wyrazów z cegiełek.

Zaznaczanie kolorami spółgłosek i samogłosek - czym różnią się te głoski?

2. Pokazanie litery „b, B „- drukowanej i pisanej.

3. Zaznaczenie litery „b” w wyrazie „buty”, wyszukiwanie i zaznaczanie litery „b”, „ B” w innych wyrazach (np. z gazet).

4. Nauka pisania litery „b” , „ B” w linijkach zeszytowych.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Buty dla Pani Jesieni V   |
| Opis skrócony:  | Różne rodzaje butów - ćwiczenia w rozpoznawaniu.                            |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl                                    |
| Hasła treści  | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne



## Przebieg lekcji

### Buty

Dawno temu buty robiono z łyka, trawy, formowano ze skóry, lub strugano z jednego kawałka drewna.

Tak wyglądają saboty.

Buty wytwarzał i naprawiał szewc.

1. Dopasuj buty do postaci. (piłkarz, rybak, narciarz, góral)
2. Zaprojektuj buty dla Pani Jesieni.

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Buty dla Pani Jesieni VI  |
| Opis skrócony:  | Tworzenie, czytanie i zapisywanie sylab z nową literą. Zwrócenie uwagi na łączenie liter. Ćwiczenia w czytaniu. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | złota polska jesień, jesienny ubiór, baśnie z butami w roli głównej, sylaba                                     |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

### Przebieg lekcji

1. Tworzenie, czytanie i zapisywanie sylab z nową literą.

Zwrócenie uwagi  
na łączenie liter.

2. Ćwiczenia w czytaniu.

### Zabawy z literkami

Buda - bada, dama, buda, moda

Dym - dom, bum, dym, dam

Kot - kto, oko, tak, kot

To k (las) a Bolka i Uli.

To (lis) t do Matyldy.

To b(osa) (stop)a Adama.

To b(rama) do domu.

To (but)y Da (nuty).

To mo (tor) taty Ali.

Byk lubi Bolka i Lolka.

Kotek Bambi lubi mleko.

To buda Bilba.



3. Kupujemy buty dla Pani Jesieni - scenki dramy.

4. Podsumowanie zajęć: Czego się nauczyliśmy?

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? I   |
| Opis skrócony:  | Jesień przynosi nam wiele darów: owoce, warzywa, zioła. Dziś porozmawiamy o witaminach, jakie zawierają. Zastanowimy się, jak odżywiać się zdrowo? Jaka jest polska kuchnia jesienią? Jak przygotować posiłek by był smaczny, zdrowy i ciekawie podany? |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl  |
| Hasła treści  | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie do zajęć. Zagadki smakowe: Rozpoznawanie owoców i warzyw z zawiązanymi oczami.
2. Ćwiczenia słownikowe: słodkie, słone, kwaśne, twarde, miękkie, soczyste itp.
3. Segregowanie produktów żywnościowych.
4. Wysłuchanie wiersza M. Lorek *Jak smakuje jesień?*

Jak smakuje jesień?

Jesień smakuje

śliwkowo,

grzybowo,

orzechowo,

jabłkowo i dyniowo,

ziołowo,

jeżynowo.

Smakuje też

surowo,

dżemowo,

powidłowo.

I kiszonkowo

Jeszcze.

Kiszonki są najlepsze!

Zaś na koniec dopowiem,

dając wszystkim słowo:

Jesień smakuje pysznie i ...

Witaminowo.

Maria Lorek

5. Rozmowa na temat: Co to są witaminy?

6. Jak odżywiać się jesienią?- swobodne wypowiedzi uczniów na temat zdrowego odżywiania.

7. Utworzenie słownika tematycznego - zdrowa żywność - poprzez naklejenie na dużym kartonie

ilustracji bądź rysunków produktów zawierających najwięcej wartości odżywczych.

8. Analiza i synteza nazw wybranych produktów.

Układanie wyrazów z cegiełek.

Zaznaczanie dotychczas poznanych liter w ułożonych wyrazach.

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? II               |
| Opis skrócony:  | Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu - litera „j” jak jajko. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl               |
| Hasła treści  | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia               |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Przeglądanie polskich książek kucharskich: Jakie potrawy można przygotować z jajka? Jajecznica, jajko sadzone, jajko na twardo, kogel - mogel, omlet itp.
2. Prezentacja: J- jak statek. Połówka jajka z żaglem sałaty zatkniętym na słonym paluszku. Rozmowa o tym, jak można pobawić się przygotowaniem posiłku.
3. Analiza i synteza wyrazu podstawowego „jajko”. Ułożenie wyrazu z cegiełek. Zaznaczenie spółgłosek i samogłosek.
4. Demonstracja małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery „J, j”.
5. Nauka pisania litery „j, J” w linijkach do pisania.
6. Rebusy:

(mak) k= j J (ule) k k (olej)ka

Ile tu jaj? Pomaluj je.

Do 6 jaj dodaj 1 jajo. Ile to?

Od 7 jaj odejmij 1 jajo. Ile to?

Tata Joli kajak. Ma i Majki

7. Ułóż zdanie z rozsypanki wyrazowej.

8. Ćwiczenia w czytaniu. Proste przepisy kucharskie.

|  |   |
|--|---|
| Tytuł:   | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? III                                     |
| Opis skrócony:   | Rozwiązywanie krzyżówki. Nauka przygotowywania smacznych i zdrowych posiłków. |
| Autor(rzy):  | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl                                      |
| Hasła treści   | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia                                      |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |



|   |    |
|---|----|
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |
|---|----|

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

Kto je jajko?

*(krzyżówka. Po prawej stronie linijki)*

Milo (wpisane w krzyżówkę)

Klatka

Lejek

Kakao

Kajak

*(Hasło: Majka)*

|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? IV                              |
| Opis skrócony:  | Porozmawiamy o zdrowym i smacznym jedzeniu. Nauczymy się robić omlet. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl                              |
| Hasła treści  | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia                              |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30  |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1.

Smacznie i zdrowo

Jola lubi mleko.

Kajtek lubi kakao.

Julek lubi koktajl.

A ty?

To kubek Joli. Jaki?

To kubek Kajtka. Jaki?

To kubek Julka. Jaki?

Robimy omlet

|                |   |
|----------------|---|
| Tytuł:         | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? V     |
| Opis skrócony: | Malujemy - ćwiczenia w pisaniu i rysowaniu. |
| Autor(rzy):    | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl    |
| Hasła treści   | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia    |

|   |    |
|---|----|
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30 |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 30 |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

Malujemy

Jola maluje (maki) i (ule).

(Linijki do napisania zdania)

Majka maluje (kotka) i (motylki).

Julek maluje (kolejkę) i (kajaki).

Kajka maluje (jajka)

|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Co to są witaminy i gdzie ich szukać? VI   |
| Opis skrócony:  | Komiks "Ojej!". Nauka przygotowywania „kolorowych kanapek”, sałatek lub surówek z wykorzystaniem warzyw i owoców oraz estetycznego podawania potraw. |
| Autor(rzy):   | Maria Lorek marialorek@elementarz.edu.pl   |
| Hasła treści  | Witaminy, zdrowa żywność, polska kuchnia   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 60   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 60   |

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji

1. Bajka o jajku

*(Komiks o smoczym jajku)*

O! Jama!

Ojej, ale jajo!

Moje jajo!

Klik!

Aj!

Jolu, Kajtku! A ja?

Ojej, jaki malutki.

Mama?

To ja malutki, to ja.

Moja mama.

2. Przygotowanie „kolorowej kanapki”, sałatki lub surówki z wykorzystaniem warzyw i owoców – darów jesieni. Przyrządzanie ozdób i smakołyków z jajek – nazywanie czynności (myję, kroję, smaruję, dekoruję, posypuję, podaję, jem).

Strona - 25



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

**ORPEG**  
OŚRODEK ROZWOJU  
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Wspólne ucztowanie – estetyczne podawanie potraw i kulturalne zachowanie się w trakcie spożywania posiłku.

---

